

Дом в селе Ижевское

К. Э. Циолковский — учитель арифметики

К. Э. Циолковский, 1910 г.

Калуга. Мемориальный Дом-музей

К. Э. Циолковского

К. Э. Циолковский в мастерской

К. Э. Циолковский у модели дирижабля

К. Э. Циолковский консультирует фильм «Космический рейс»

К. Э. Циолковский, 1932 г.

Схема космической ракеты К. Э. Циолковского

Рисунки К. Э. Циолковского

К. Э. Циолковский выступает в Колонном зале Дома Союзов

Государственный музей истории космонавтики в Калуге



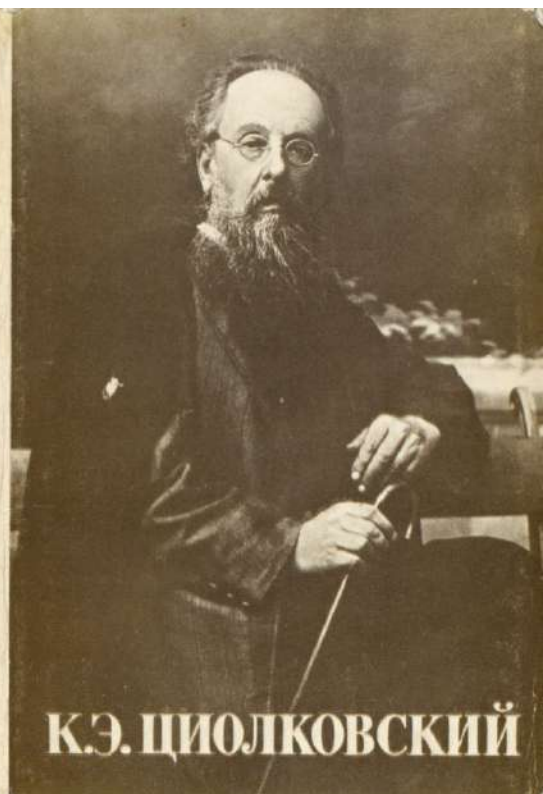
Фото из Государственного музея истории космонавтики имени К. Э. Циолковского (Калуга). «К. Э. ЦИОЛКОВСКИЙ». Комплекс из 12 фотооткрыток. © Издательство «Планета». Фабрика Фотопечати, Москва, 1982 г. Обложка художника Б. Ретинкова. Зав. редакцией Л. Гладкова. Редактор М. Дмитриев. Техн. редактор Г. Жукова. № 0-245. Т. 100 000. Ц. 99 коп. Э. 1371.

Обложка отпечатана в П.О. «Авангард» УИМ.

80205-360

КБ-52-39-81

027(01)-82



К.Э. ЦИОЛКОВСКИЙ

(1857—1935)

Циолковский и космонавтика. Эти слова неотделимы друг от друга. Именно он, скромный учитель из Калуги, не только указал, как идти в космос, но этап за этапом наметил путь проникновения во Вселенную, и чем дальше мы будем идти по этому пути, тем яршей, величественней подвиг Циолковского — ученого, мыслителя.

Жизнь этого человека — героическая жизнь первооткрывателя. Современники, точнее многие из них, считали его безумцем. Они были слишком прикованы к Земле, чтобы мечтать о межзвездных полетах и эфирных поселениях...

Детство и юность Циолковского прошли в Рязани и Вятке. Шестнадцатилетний юноша приезжает в Москву, где занимается самообразованием в библиотеках. «Первый год я проходил тщательно и систематически курс начальной математики и физики... На второй год занялся высшей математикой...» О тех годах он писал: «Я стал интересоваться физикой, химией, механикой, астрономией и т. д. Книг было, правда, мало и я больше погружался в собственные мои мысли... Я не останавливаясь думал, исходя из прочитанного. Многого я не понимал, объяснить было некому и невозможно при моем недостатке (Константин Эдуардович плохо слышал). Это тем более возбуждало самостоятельность ума...»

Он еще не знал, что знания потребуются ему для решения одной из самых загадочных проблем века.

Мечта о космосе! Это, конечно, была фантастика. Тем не менее молодой Циолковский замечает: «Но особенно меня мучил такой вопрос — нельзя ли применить центробежную силу для того, чтобы подняться за атмосферу, в небесное пространство?»

«Был момент, когда мне показалось, что я решил этот вопрос... в 16 лет», — писал Циолковский. «Я был в восторге от своего изобретения, не мог усидеть на месте... Ночь не спал — бродил по Москве, и все думал о великих следствиях моего открытия. Но, увы, еще дорогой я понял, что я заблуждаюсь... Однако нездоровый восторг был так силен, что я всю жизнь видел этот прибор во сне... Я видел во сне, что я поднимаюсь к звездам на моей машине и чувствовал такой же восторг, как в ту незапамятную ночь!»

В архиве Академии наук СССР среди многочисленных рукописей Циолковского хранятся несколько листов с его чертежами и пометками. Он только что познакомился с «Математическими началами натуральной философии» Ньютона. На одном из листов читаем: «8 июня 1878 г. Воскресенье. Рязань. С этого времени стал составлять астрономические чертежи». Вот он, первый шаг к космосу, к Вселенной! Здесь истоки великого учения о преобразовании мира.

Но он не чистый мечтатель. Он проводит опыты. Самые первые опыты по космической медицине: «Я... делал опыты с разными животными, подвергал их действию усиленной тяжести на особых центробежных машинах». Так, вес цыпленка он увеличивал в 10 раз. Именно с десятикратными перегрузками встретились космонавты при первых полетах.

1880 год. В городе Боровске — новый учитель арифметики и геометрии. В августе у него свадьба. Сразу после венчания учитель едет покупать... токарный станок! Не изобретать он уже не может. Он увлекается идеей металлического управляемого аэростата, ставит опыты по сопротивлению воздуха. В 1891 году выходит его первые печатные работы.

1892 год — семья Константина Эдуардовича переселяется в Калугу...

Когда бессильна наука — властвует фантастика. Она впереди науки, как мечта, которая всегда опережает действительность. Циолковский пишет ряд увлекательных научно-фантастических произведений «На Луне», «Грезы о Земле и небе...», «Вне Земли». Увлечательно и удивительно доступно излагаются в них многие научные прогнозы в области космонавтики, которые подтвердились при реальных космических полетах. Юрий Гагарин после полета скажет: «Я просто поражаюсь как правильно мог предвидеть наш замечательный ученый все, что пришлось испытать на себе. Многие, очень многие его предположения оказались совершенно правильными. Вчерашний полет наглядно убедил меня в этом».

В начале XX века, когда в воздух поднялись первые самолеты, в печати появился главный труд жизни К. Э. Циолковского «Исследование мировых пространств реактивными приборами». «Эта моя

работа, — писал ученый, — далеко не рассматривает всех сторон дела и совсем не решает его с практической стороны относительно осуществимости, но в далеком будущем уже виднеются сквозь туман перспективы до такой степени обольстительные и важные, что о них едва ли теперь кто мечтает». Великий Циолковский продолжает удивлять: астрономия и геология, геофизика и философия; межпланетные путешествия и освоение морских глубин, аэроплан и скорый поезд на воздушной подушке...

Нужен был Великий Октябрь, чтобы мечты Циолковского стали реальностью... 1921 год. Циолковскому назначена персональная пенсия.

В Центральном партийном архиве Института марксизма-ленинизма при ЦК КПСС хранится протокол распорядительного заседания Малого Совета Народных Комиссаров: «Ввиду особых заслуг изобретателя, специалиста по авиации К. Э. Циолковского в области научной разработки вопросов авиации, назначить К. Э. Циолковскому пожизненную пенсию в размере 500 000 руб. в месяц, с распространением на этот оклад всех последующих повышений тарифных ставок». Протокол был завизирован Владимиром Ильичем Лениным.

Наступает то долгожданное время, когда заканчивается одиночество. У Циолковского много последователей, учеников, сподвижников. Его идеи распространяются, они увлекают молодежь. Всенародное признание согревает последние годы жизни Константина Эдуардовича. В связи с 75-летием его награждают орденом Трудового Красного Знамени.

...Музей К. Э. Циолковского. Никогда не иссякает поток посетителей. Среди них есть и те, кто осуществляет мечты Циолковского — советские ученые, космонавты, вернувшиеся из космических экспедиций. Они приезжают в Калугу, чтобы отдать дань великому ученому-мечтателю, человеку.

Так продолжается уже четверть века.

Так будет всегда.

В. Губарева,
лауреат Государственной
премии СССР



К. Э. ЦИОЛКОВСКИЙ

Дом в селе Ижевское, где 17 сентября 1857 г. родился

Константин Эдуардович Циолковский

Село Ижевское Рязанской области

Константин Эдуардович был человеком, жившим на-много впереди своего века, как и должно жить истинному и большому ученому.

Академик С. П. Королев



© Издательство «Планета». Фабрика фотопечати. Москва, 1982
№ 0-245. Т. 100 000. Ц. 8 коп. Зак. 971. Тип. № 32

Отправлять только в конверте



К. Э. ЦИОЛКОВСКИЙ

К. Э. Циолковский — учитель арифметики и геометрии уездного училища в Калуге. 1897 г.

Боровское уездное училище, где преподавал К. Э. Циолковский в 1880—1892 гг.

Калуга. Бывшее Епархиальное женское училище. Здесь К. Э. Циолковский преподавал математику и физику в 1899—1918 гг.

Главная цель школы — научить жить, т. е. уметь добывать необходимое для жизни, знать наиболее разумные общественные отношения, понимать лучшее социальное устройство, быть гражданином.

К. Э. Циолковский



© Издательство «Планета». Фабрика фотопечати. Москва, 1982
№ 0-245. Т. 100 000. Ц. 8 коп. Зак. 971. Тип. № 32
Отправлять только в конверте



К. Э. ЦИОЛКОВСКИЙ

К. Э. Циолковский. 1910 г.

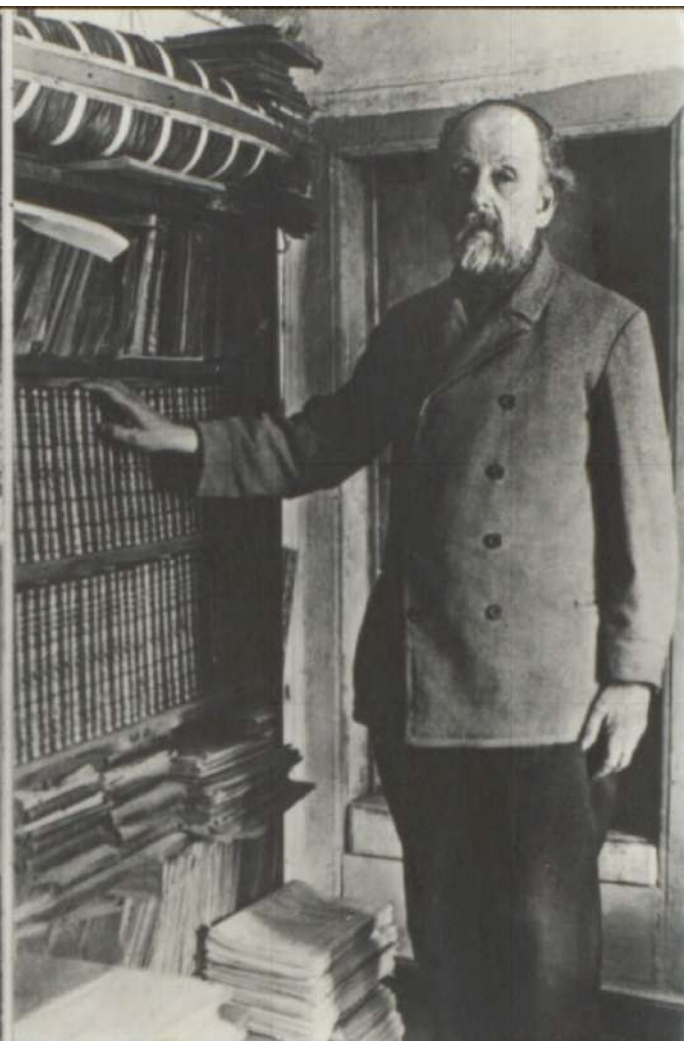
Основной мотив моей жизни: сделать что-нибудь полезное для людей, не прожить даром жизнь, продвинуть человечество хоть немного вперед. Вот почему я интересовался тем, что не давало мне ни хлеба, ни силы. Но я надеюсь, что мои работы, может быть скоро, а может быть и в отдаленном будущем, дадут обществу горы хлеба и бездну могущества.

К. Э. Циолковский

Человечество не останется вечно на Земле, но в погоне за светом и пространством, сначала робко проникнет за пределы атмосферы, а затем завоюет себе все околосолнечное пространство.

К. Э. Циолковский





К. Э. ЦИОЛКОВСКИЙ

Калуга. Мемориальный Дом-музей К. Э. Циолковского.
Здесь жил ученый в 1904—1933 гг.

Кабинет К. Э. Циолковского

К. Э. Циолковский в своем кабинете. 1930 г.

Одной из замечательных особенностей научного творчества Циолковского является оптимизм, основанный на уверенности в том, что человек сумеет преодолеть все препятствия, которые возникают на трудном пути освоения человеком космического пространства.

Академик О. Г. Газенко



© Издательство «Планета». Фабрика фотопечати. Москва, 1982
№ 0-245. Т. 100 000. Ц. 8 коп. Зак. 971. Тип. № 32.
Отправлять только в конверте



К. Э. ЦИОЛКОВСКИЙ

К. Э. Циолковский в мастерской. 1930 г.

К. Э. Циолковский на прогулке. 1932 г.

Вся моя жизнь состояла из размышлений, вычислений, практических работ и опытов. Меня всегда сопровождала домашняя мастерская.

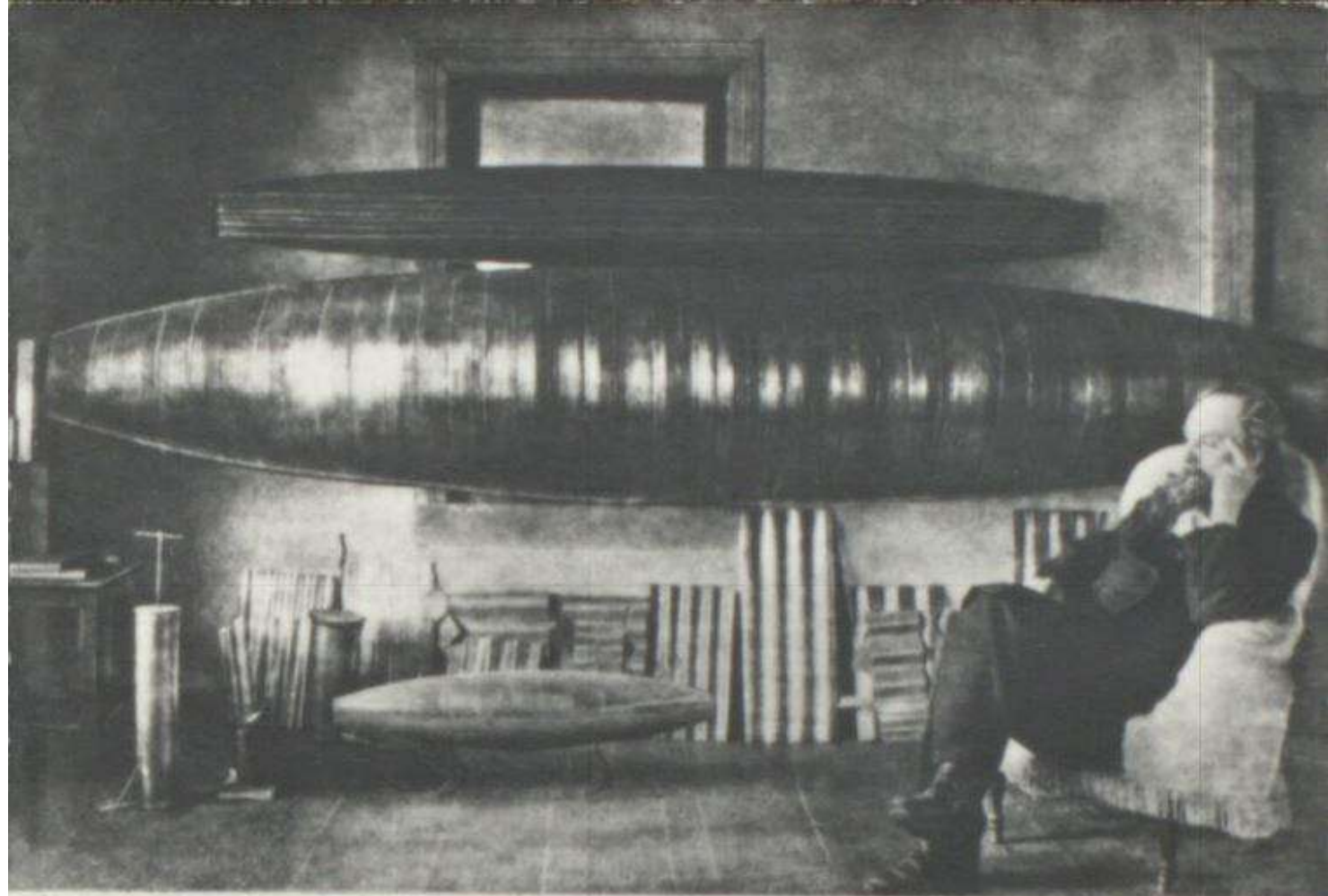
К. Э. Циолковский

...В 1902 г. купил старый велосипед и в 2 дня научился кататься. Было мне 45 лет. Теперь можно отпраздновать 30-летие моей езды на велосипеде. Выучились и все мои дети...

К. Э. Циолковский



© Издательство «Планета». Фабрика фотопечати. Москва, 1982
№ 0-245. Т. 100 000. Ц. 8 коп. Зак. 971. Тип. № 32
Отправлять только в конверте



К. Э. ЦИОЛКОВСКИЙ

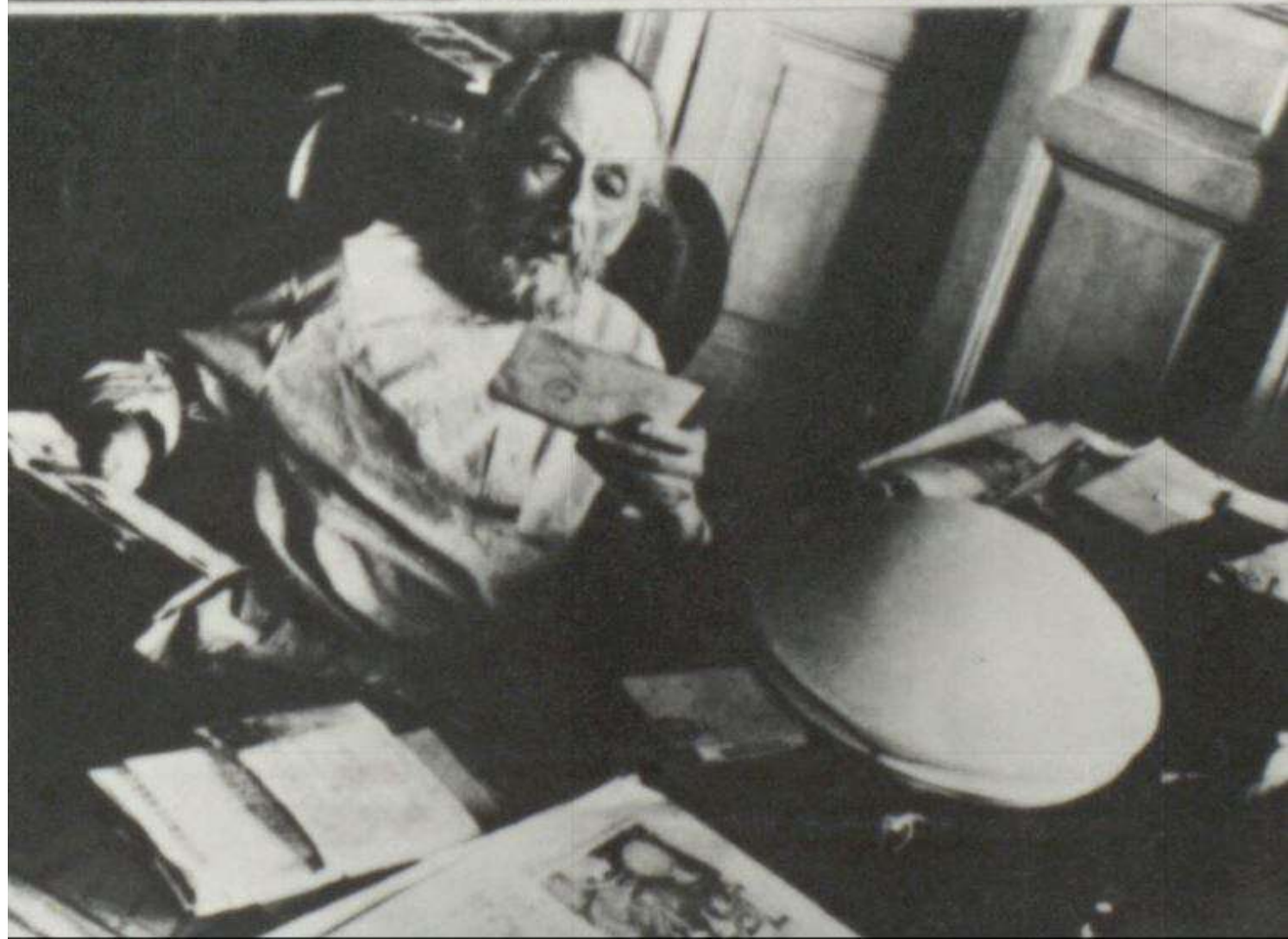
К. Э. Циолковский у модели дирижабля. 1930 г.

Константин Эдуардович с женой Варварой Евграфов-
ной и внуком Алешей. 1932 г.

Дело дирижабля — громадное дело... Оно заслуживает
и внимания, и большой работы. Оно не по силам од-
ному лицу и одной специальности.

К. Э. Циолковский





К. Э. ЦИОЛКОВСКИЙ

К. Э. Циолковский консультирует фильм «Космический рейс». 1934 г. Слева направо: В. Н. Журавлев (режиссер), К. Э. Циолковский, А. В. Гальперин (оператор)

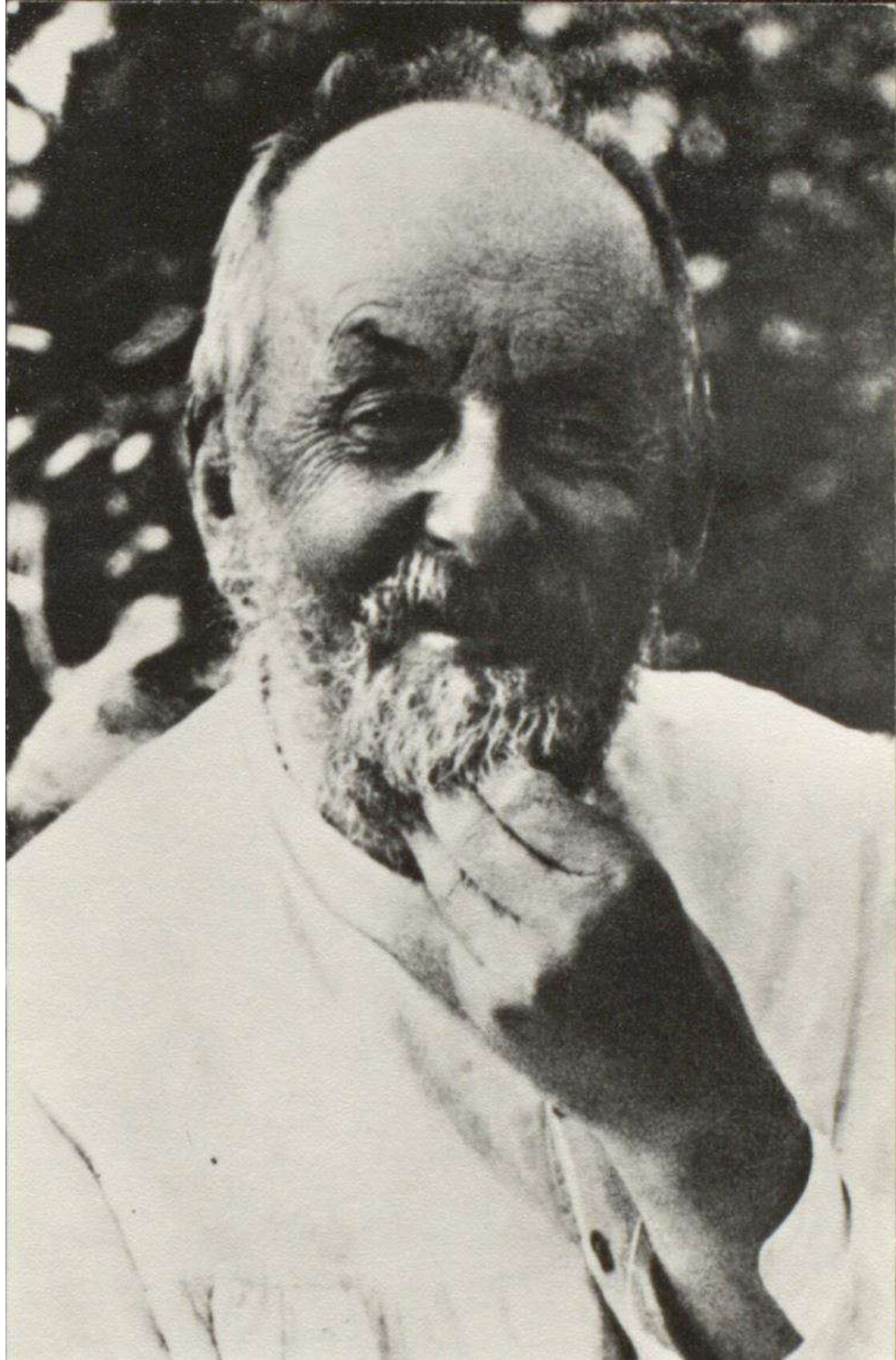
К. Э. Циолковский в последний год жизни

Циолковский принадлежит к числу тех людей, которые своей любовью к делу и проницательностью ума нашли новое в области, в которой люди науки еще мало сделали по выявлению имеющихся практических возможностей.

Ф. А. Цандер



© Издательство «Планета». Фабрика фотопечати. Москва, 1982
№ 0-245. Т. 100 000. Ц. 8 коп. Зак. 971. Тип. № 32.
Отправлять только в конверте



К. Э. ЦИОЛКОВСКИЙ

К. Э. Циолковский. 1932 г.

Мы должны работать во имя нашей славной Родины. Вы, молодые друзья, должны гордиться Родиной так же, как горжусь ею я, старик... Комсомольцы и молодежь, учитесь еще больше. Делайте это с радостью, ни на один час не забывайте о будущем нашей великой Родины!

К. Э. Циолковский

Почти все (без исключения) его труды объединены единой целью — заботой о благе человечества и единой идеей — расширения власти человека над природой...

Академик А. А. Благонравов





К. Э. ЦИОЛКОВСКИЙ

Схема космической ракеты К. Э. Циолковского. 1903 г.
Ракета «Восток». 1961 г.

Работая над реактивными приборами, я имел мирные и высокие цели: завоевать Вселенную для блага человечества, завоевать пространство и энергию, испускаемую Солнцем!

К. Э. Циолковский

Самое замечательное, смелое и оригинальное создание творческого ума Циолковского — это его идеи и работы в области ракетной техники. Здесь он не имеет предшественников и намного опережает ученых всех стран и современную ему эпоху.

Академик С. П. Королев

Для нас, космонавтов, пророческие слова Циолковского об освоении космоса всегда будут программными, всегда будут звать вперед.

Ю. А. Гагарин

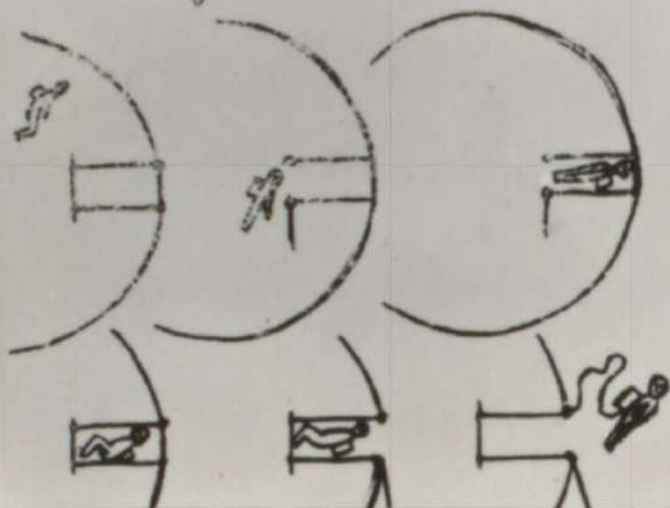


© Издательство «Планета». Фабрика фотопечати. Москва, 1982
№ 0-245. Т. 100 000. Ц. 8 коп. Зак. 9/1. Тип. № 32
Отправлять только в конверте

36. Надежное предохранительное
 устройство для жизни в пустоте.
 Это подводный скафандр с кислородом,
 кислородом и поплавок, и т.д. и т.д.



37. Выход из ракеты без потерь
 воздуха.



К. Э. ЦИОЛКОВСКИЙ

Рисунки К. Э. Циолковского из «Альбома космических путешествий». 1933 г.

Выход А. А. Леонова в космос 18 марта 1965 г.

Сорок лет я работал над реактивным двигателем и думал, что прогулка на Марс начнется лишь через много сотен лет. Но сроки меняются. Я верю, что многие из вас будут свидетелями первого заатмосферного путешествия.

К. Э. Циолковский

Гениальный ученый описывал работу человека в космосе, будто бы он сам побывал там.

А. А. Леонов



© Издательство «Планета». Фабрика фотопечати. Москва, 1982
№ 0-245. Т. 100 000. Ц. 8 коп. Зак. 971. Тип. № 32.
Отправлять только в конверте



К. Э. ЦИОЛКОВСКИЙ

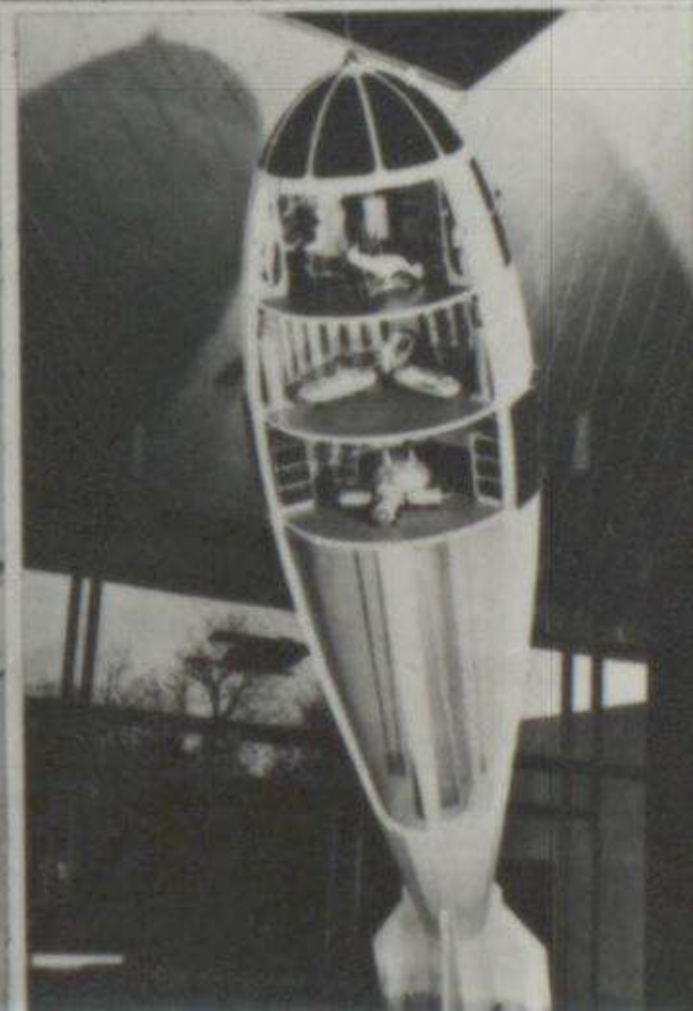
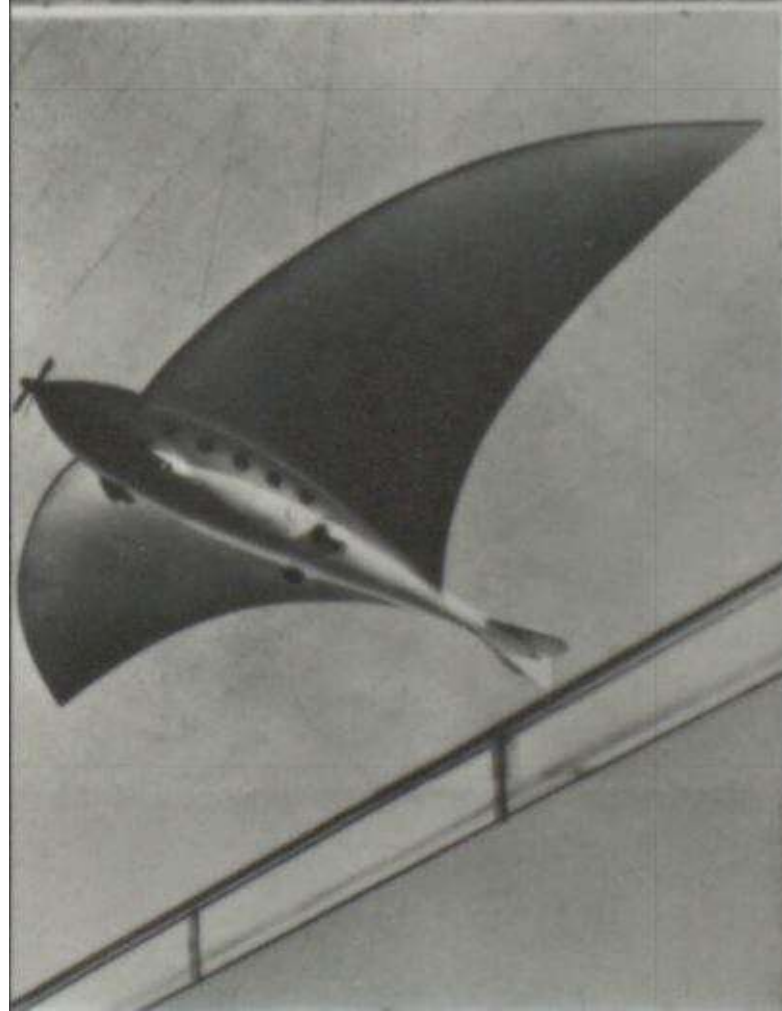
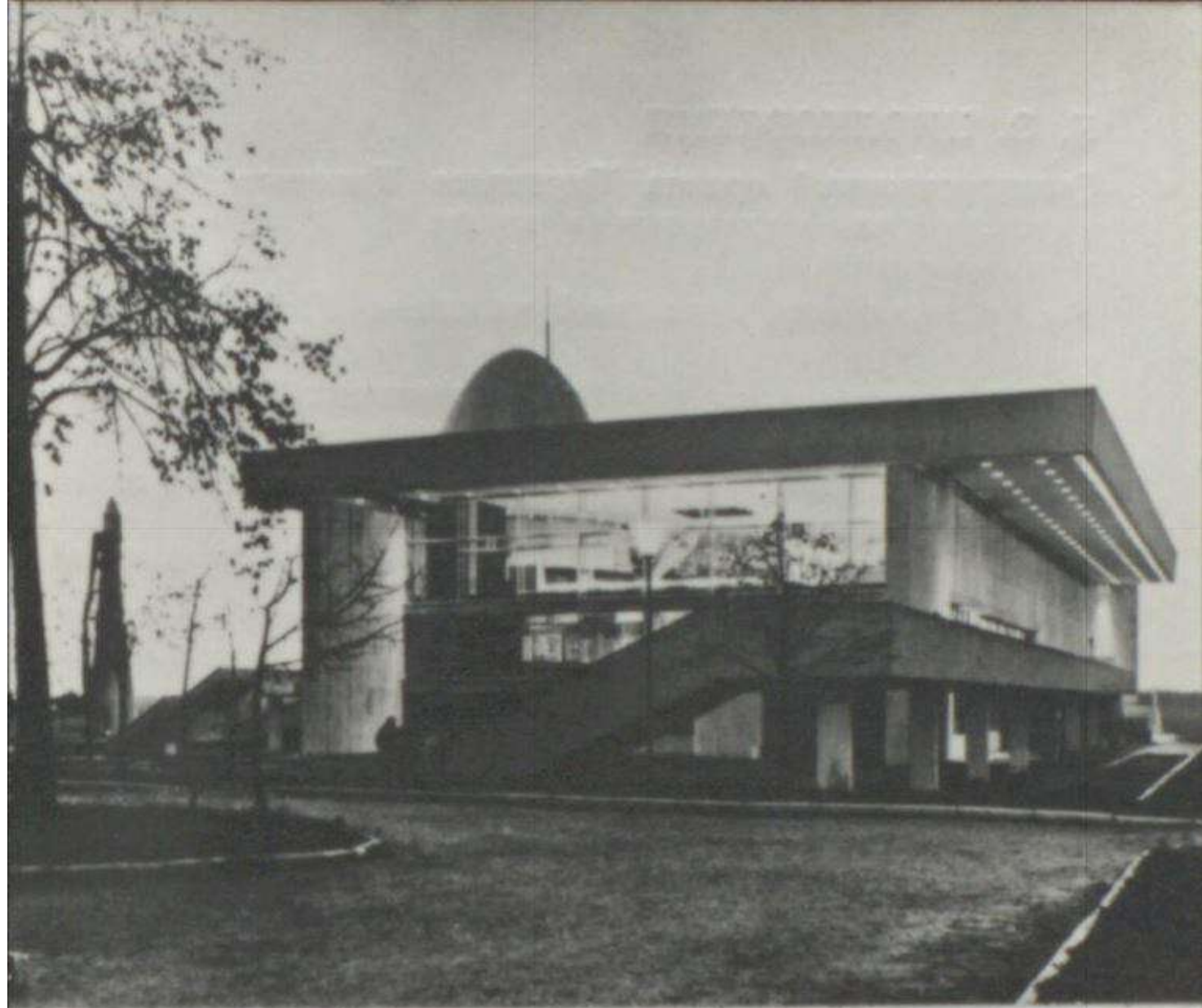
К. Э. Циолковский выступает в Колонном зале Дома Союзов на торжественном заседании, посвященном 75-летию со дня его рождения. Москва, 1932 г.

Все свои труды по авиации, ракетоплаванию и межпланетным сообщениям передаю партии большевиков и Советской власти — подлинным руководителям прогресса человеческой культуры. Уверен, что они успешно закончат эти труды.

К. Э. Циолковский



© Издательство «Планета». Фабрика фотопечати. Москва, 1982
№ 0-245. Т. 100 000. Ц. 8 коп. Зак. 971. Тип. № 32.
Отправлять только в конверте



К. Э. ЦИОЛКОВСКИЙ

Государственный ордена Трудового Красного Знамени музей истории космонавтики имени К. Э. Циолковского в Калуге

Макет аэроплана, сделанный по схеме К. Э. Циолковского

Макет космического корабля, выполненный на основе идей ученого, высказанных в его работах

Всегда вперед, не останавливаясь — вперед. Вселенная принадлежит человеку.

К. Э. Циолковский

Мы — ученики Циолковского и продолжатели его великого дела. Человечество делает лишь начальные шаги по пути, указанному Циолковским, пути в безграничные просторы окружающего нас мирового пространства, и этот путь не имеет конца, как не имеет его прогресс человечества.

Академик В. П. Глушко

