

Проект «Лучистое человечество»



Константин Циолковский

Оценка людей

Содержание

Оценка людей	3
Фотокопии рукописей автора и машинописей с правками автора.....	6
“Оценка людей”. Машинопись с правкой автора	7
О Проекте.....	10

Оценка людей

(1934)

Начнём о самых высоких. Только история служит нам для этого указателем.

Распределим людей по порядку их ценности, начиная с высшей.

Любовь немногих, ненависть многих и равнодушие большинства. Судьба их, - сделавши дело, погибнуть в молодости от сильных мира. Крест, гильотина, виселица, расстрел, всякие муки - вот их участь. Ни жён, ни потомства они не оставляют (Джордано Бруно).

Проходят сотни, тысячи лет - слава замученных растёт, их влияние продолжается и после их смерти. Оно приносит величавые благодетельные плоды. Человечество возводит их в сан богов.

Иные презренные, гонимые, арестованные, каторжные, всё же умирающие своей смертью. Их достоинство растёт со дня их смерти и достигает высокой величины, через многие столетия (Гамильтон, Кеплер).

А вот гении пониже рангом. Они не убиты, не замучены до смерти, но забыты. Их труды отвержены, или гниют в подвалах. Через сотни лет после смерти случайно их открывают. Достоинство забытого гения восстановлено. Оно также растёт с веками. Потомства не оставляют (Мендель).

А вот четвёртая ступень необыкновенных людей. Такие имеют некоторую славу в конце жизни. Молодость провели в муках, разочаровании, бедности, по тюрьмам. Но умирают естественною смертью, хотя лишения, изнурение, унижение и голодовки значительно сокращают их жизнь. Потомства не оставляют. Примеры: Кеплер, Коперник, Галилей, Менделеев, Ламарк. Их слава гораздо выше после смерти. Она растёт с веками.

Имеем и таких людей, которым успех улыбается в среднем возрасте. Они тоже многое терпят, но слава и правильная оценка приходят раньше. Они хоть в старости утешаются и вознаграждаются этим. Нередко в конце жизни они достигают богатства и власти. Род их редко продолжается.

В шестом ранге выдающихся людей мы видим: быстрый успех в молодости, почёт и богатство. Труды весьма ценятся и после смерти, но не живут сотни лет. Потомство, если и есть, то жалкое.

Седьмой ранг: громкий практический успех, карьера, завоевания, престол.

Оценка высока только при жизни. Оценка колеблется. После смерти падает и доходит до отрицательной величины.

Восьмой ранг: небольшой успех, но полезные, хотя и умеренные дела.

После смерти забываются. Потомство оставляют.

Девятый ранг: мнимый успех. Слава писателя, изобретателя, художника, учёного. Но, увы, ещё при жизни, современники разочаровываются.

Несчастные переживают свою славу. Это - мыльные пузыри.

**Фотокопии рукописей автора и
машинописей с правками автора**

“Оценка людей”. Машинопись с правкой автора

Архив Академии наук СССР
Московское отделение

фонда	555
описи	1
ед. хр.	514
	516

Циолковский
Константин Эдуардович

КЭ Циолковский
» «Оценка людей»

Машинопись с
правкой автора

Крайние даты 25 II. 1934

Количество документов 4

Количество листов 41

405
улыбаются в среднем возрасте. Они тоже многие терпят, но слава и правильная оценка приходят раньше. Они хоть в старости утешаются и вознаграждаются этим. Нередко в конце жизни они достигают богатства и власти. Редко их редко продолжается.

В пятом ранге выдающихся людей мы видим: быстрый успех в молодости, почет и богатство. Труды весьма ценятся и после смерти, но не живут сотни лет. Потомство, если и есть, то жалкое.

7-ой Шестой ранг: громкий практический успех, карьера, завоевания, престол. Оценка высока только при жизни. Оценка колеблется. После смерти падает и доходит до отрицательной величины.

8-ой Седьмой ранг: небольшой успех, но полезные, хотя и умеренные дела. После смерти забывается. Потомство оставляет.

9-ой Восьмой ранг: мнимый успех. Слава писателя, изобретателя, художника, ученого. Но, увы, еще при жизни, современники разочаровываются. Несчастные переживает славу. Это - мыльные пузыри.

О Проекте

Константин Эдуардович Циолковский известен во всем мире как основоположник современной космонавтики, который разработал теорию дирижабле- и ракетостроения. Но есть и иной, малоизвестный Циолковский, который описал с позиций монизма свою точку зрения на устройство Вселенной и место человека в проявленной им стройной иерархии вселенских существ и сущностей.

Совокупность своих идей и гипотез, составивших содержание философских сочинений, сам Константин Эдуардович назвал «**Космической философией**».

О важности этих исследований для человечества говорит утверждение Константина Циолковского о том, что теорию ракетостроения он разработал лишь как приложение к своим изысканиям, посвященным познанию принципов функционирования Вселенной и исследованию на этой основе принципиальной возможности переселения человечества с Земли и в заселении людьми Космоса. Ракеты для него — это только способ, только метод проникновения в глубину космоса, но отнюдь не самоцель.

Несмотря на то, что все философские труды Константина Циолковского отнесены сегодня к общественному достоянию, результаты многих его исследований не опубликованы до настоящего времени даже на русском языке и, соответственно, малоизвестны.

Обращаясь к своим читателям, Константин Циолковский говорит:

«Постараюсь восстановить то, что в сонме тысячелетий утеряно человечеством, отыскать оброненный им философский камень».

«Живая вселенная», Константин Циолковский, 1923 г.

«Будьте внимательны, напрягите все силы, чтобы усвоить и понять излагаемое.»

«Живая вселенная», Константин Циолковский, 1923 г.

«За напряжение, за внимание вы будете вознаграждены, не скажу сторицею, это чересчур слабо, но безмерно. Нет слов для выражения тех благ, которые вы получите за свой труд. Нет меры для этих благ. Эта мера есть бесконечность».

«Живая вселенная», Константин Циолковский, 1923 г.

«Вся материя во Вселенной перемешивается. Человек или другое существо есть материя, она блуждает по всей вселенной. Судьба существа зависит от судьбы вселенной. Всякое разумное существо должно проникнуться историей вселенной. Необходима такая высшая точка зрения. Узкая точка зрения может повести к заблуждению.»

«Необходимость космической точки зрения», Константин Циолковский, 1934 г.

Цели Проекта:

- Сделать философские произведения Константина Циолковского **общедоступными** и **абсолютно бесплатными** для всех;
- Преодолеть «заговор молчания» вокруг его философских трудов;
- Открыть им «второе дыхание» и дать им «новую жизнь».

Что мы делаем для достижения поставленных целей:

- **Создаем** электронные книги на основе рукописей и машинописей из состава архива трудов Константина Эдуардовича Циолковского;
- **Оформляем** их в виде электронных книг в формате PDF;
- **Распространяем** книги бесплатно через интернет;
- **Переводим** отобранные статьи на различные языки мира при помощи самых современных систем перевода;
- **Собираем** на просторах интернета любые материалы, которые можно отнести к научному наследию Константина Циолковского и публикуем их.

Почему это важно?

Труды Константина Циолковского уникальны:

- Они содержат понятные, простые, и в то же время, глубокие ответы на сложные вопросы, которые волнуют многих читателей: Что такое «атом»? Что такое «материя»? Чем «живое» отличается от «мертвого»? Есть ли «духи»? Есть ли «бог»? Могут ли обитать на нашей планете существа, которые по уровню своего развития превосходят человека?...
- Они помогают читателям по-новому взглянуть на мир и осознать свое единство с населенной Вселенной.

Труды Константина Эдуардовича Циолковского могут помочь каждому лучше понять Вселенную и осознать свое место в ней!

Поддержите этот Проект!

Вместе мы сможем сделать мир лучше!

С уважением,

Николай Красноступ,
Основатель и руководитель Проекта
Запорожье, Украина

Персональный сайт: www.krasnostup.com

Сайт Проекта: www.tsiolkovsky.org

Email: mykola.krasnostup@gmail.com