

Проект «Променисте людство»



Про Проект

Зміст

Костянтин Едуардович Ціолковський про свої праці	3
Передмова до всіх моїх праць (1932)	3
Необхідність космічної точки зору (1934)	4
Сумнівність усякої філософії (1934)	6
Фотокопії рукописів і машинописів із правками Костянтина	
Ціолковського	8
"Передмова до всіх моїх праць". Рукопис і машинопис із правкою	
автора	9
"Необхідність космічної точки зору". Рукопис і машинопис із правкою	
автора	12
"Сумнівність усякої філософії." Машинопис із правками автора	16
Про зберігача особистого архіву вченого	18
Про Проєкт	19

Костянтин Едуардович Ціолковський про свої праці

Передмова до всіх моїх праць (1932)

"У своїх працях я уникаю згадувати про інші подібні роботи. Але це зовсім не означає, що я ціную тільки власні праці й не ціную інших трудівників науки. Усе, що я пишу, звісно, навіяно читанням книжок і працями інших авторів. Моя поведінка пояснюється не егоїзмом, не надмірною самовпевненістю, а бажанням полегшити себе і читача, не нагромаджуючи імен і посилань.

Що це так, видно з того, що я готовий зректися пріоритету всього, що не повідомляв. Нехай вважають усе запозиченням - я не буду в претензії, і я навіть уже не вдаюся до патентування, або підтвердження свого пріоритету.

Нехай я останній з людей науки, мене це не ображає".

Переклад з російської © Mykola Krasnostup

"Передмова до всіх моїх праць"
Костянтин Ціолковський, 1932

Необхідність космічної точки зору (1934)

"Уся матерія у Всесвіті перемішується. Людина або інша істота є матерія, вона блукає по всьому всесвіту. Доля істоти залежить від долі всесвіту. Тому всяка розумна істота повинна перейнятися історією всесвіту. Необхідна така вища точка зору. Вузька точка зору може повести до омани. Так донині не вірили космічному спілкуванню матерії та істот. Вважали Землю ізольованою і незалежною від космосу. Останній ніби не існував для Землі. Важливу роль відігравали тільки Сонце і Земля, у крайньому ж випадку - сонячна система і кілька яскравих зірок. І ось ми, навіть сучасні мудреці, перейнялися невеселими справами нашої планети, зробили хибні песимістичні висновки щодо долі людини та земних тварин: усе погано, усе недосконало, усе болісно, жорстоко й безнадійно. Людиною керує грубий егоїзм короткого земного життя: хапай що можеш - розумніше нічого немає.

Мало цього, такий погляд на Землю філософи поширили і на весь космос. Принаймні, практичні мудреці (позитивісти) його ігнорували, як неіснуючий або такий, що не стосується Землі.

Усі ці трільйони сонць і планет для неї нічого не значили.

Наводимо тут низку космічних істин, здатних дати нам
правильне проставлення про долю космосу, а стало бути і про
долю людини, тварин, рослин і неорганічного світу."

Переклад з російської © Mykola Krasnostup

"Необхідність космічної точки зору"
Костянтин Ціолковський, 1934

Сумнівність усякої філософії (1934)

"Мої ідеї про всесвіт мені здаються єдино науковими.

Це, звісно, суб'єктивно.

Припустимо, що я мудрець. Але було безліч мудреців інших епох. І всі вони помилялися і не володіли повною істиною.

Те саме я думаю і про себе на підставі цієї історичної правди.

Я в одному впевнений, що ідеї мої не шкідливі для людей: для віруючих і невіруючих (тобто людей чистої науки).

Справді -

1) *Безсмертя теософів, окультистів та інших полягає в тому, що свиня залишається свинею, вовк - вовком, злодій - злодієм або трохи краще (логічне поняття про душу).*

2) *Безсмертя ж наукове в такому: всяка тварина, недосконала людина і всяка матерія можуть відродитися тільки в образі досконалої істоти або в образі рослин і подібних безвольних організмів, у рівному разі вони*

перебувають у небутті, тобто в неорганічній матерії, тут немає часу й відчуття, і більйони років минають непомітно, їх нібито немає, і лякати вони нас не можуть.

Що ж краще?

Відповідь зрозуміла.

Якщо і повірять мені, то на користь.

Радість же подовжить життя."

Переклад з російської © Mykola Krasnostup

"Сумнівність усякої філософії"
Костянтин Ціолковський, 1934

**Фотокопії рукописів і машинописів із
правками Костянтина Ціолковського**

"Передмова до всіх моїх праць". Рукопис і машинопис із правкою автора

Академия Наук СССР
АРХИВ

№ 558
Опись
Фонд 555
АРХИВ А.Н. СССР

К.Э. Циолковский
"Предисловие ко всем моим трудам."

МАШИНОПИСЬ С ПРАВКОЙ АВТОРА

А.Н. СССР
Фонд 555
Опись 1
№ 558

Крайняя дата **1932**
Количество документов **1**
Количество листов **2**

Вставка на стр. 129

Ссылки на других авторов он делает
 двумя краткими словами. Это принадлежность
 к особенностям методики его работы.
 Он разъясняет эту свою особенность
 как автора, в ~~краткой~~ ~~небольшой~~
~~моей~~ ~~монографии~~, ~~отглавленной~~.
 Предисловие ко всем моим трудам
 и весьма короткой:

ПРЕДИСЛОВИЕ КО ВСЕМ МОИМ ТРУДАМ.

В своих трудах я избегал упоминать о других по-
 добных работах. Но это вовсе не значит, что я ценю
 только собственные труды и не ценю иных труженников
 науки. Все что я пишу, конечно, навеяно чтением книг
 и работами других авторов. Мое поведение об-
 ъясняется не эгоизмом, не чрезмерною самонадеянностью, а жела-
 нием облегчить себя и читателя, не нагружая имен
 и ссылок.

Что это так, видно из того, что я готов отречься
 от приоритета всего, что ни сообщу. Пускай считает
 все заимствованиями - а не буду в претензии я даже уже
 не прибегаю к патентованию, или утверждению своего
 приоритета. Пускай я последний из людей науки, меня
 это не обижает.

"Необходимость космической точки зору". Рукопис і
машинопис із правкою автора

Архив Академии наук СССР
Московское отделение

Фонда 555
Описи 1
ед. хр. 530
532

Циолковский
Константин Эдуардович

К.Э. Циолковский

» Необходимость космической
точки зрения»

Статья

Автограф и машинопись

Крайние даты 23 X. 1934

Количество документов 3

Количество листов 3л.

статья

К. Ц и о л к о в с к и й .

2

НЕОБХОДИМОСТЬ КОСМИЧЕСКОЙ ТОЧКИ ЗРЕНИЯ.

/23 октября 1934 г./

415-234
10/12
1892

Вся материя во вселенной перемешивается. Человек или другое существо есть материя. Она блуждает по всей вселенной. Судьба существа зависит от судьбы вселенной. Поэтому всякое разумное существо должно проникнуться историей вселенной. Необходима такая внешняя точка зрения. Узкая точка зрения может повести к заблуждению. Так до сего времени не верили космическому общению материи и существ. Считали Землю изолированной и независимой от космоса. Последний как бы не существовал для Земли. Важную роль играли только Солнце и Земля, в крайнем же случае, - солнечная система и несколько ярких звезд. И вот мы, даже современные мудрецы проникшись несчастливыми делами нашей планеты, сделали неверные пессимистические выводы о судьбе человека и земных животных: все плохо, все несовершенно, все мучительно, жестоко и безнадежно. Человеком руководит грубый эгоизм корсткой земной жизни: хватай что можешь - умнее ничего нет. Мало этого, такой взгляд на Землю, философы распространили и на весь космос. По крайней мере, практические мудрецы /позитивисты/ его игнорировали, как несуществующий или не относящийся к Земле. Все эти триллионы солнц и планет для нее ничего не значили.

Приведем тут ряд космических истин, способных дать нам правильное представление о судьбе космоса, а стало быть и о судьбе человека, животных, растений и неорганического мира.

"Сумнівність усякої філософії." Машинопис із
правками автора

Архив Академии наук СССР
Московское отделение

фонда	555
описи	1
ед. хр.	528
	530

Циолковский
Константин Эдуардович

К. Э. Циолковский
"Сомнительность всякой
философии"
Статья
Машинопись с пометками
автора

Крайние даты 12. VII. 1934г.
Количество документов 7
Количество листов 21 бч.

К. Ц и о л к о в с к и й .

/12 авг. 1934 г./.

1.

СОМНИТЕЛЬНОСТЬ ВСЯКОЙ ФИЛОСОФИИ.

Мои идеи о вселенной мне кажутся единственно научными. Это, конечно, суб"ективно.

Допустим, что я мудрец. Но было множество мудрецов иных эпох. И все они заблуждались и не обладали полной истиной.

То же я думаю и про себя на основании этой исторической истины. Я в одном уверен, что идеи мои не вредны для людей: для верующих и неверующих /т.е. людей чистой науки/. В самом деле -

1. Бессмертие теософов, оккультистов и проч. состоит в том, что свинья остается свиньей, волк - волком, вор - вором или немного лучше /логическое понятие о душе/.
2. Бессмертие же научное в следующем: всякое животное, несовершенный человек и всякая материя могут возродиться только в образе совершенного существа или в образе растений и поробных безбольных организмов, *в правильном*

Что же лучше? Ответ ясен. Если и поверят мне, то на пользу. Радость же ублинит жизнь.

✓ Случае они преобладают в небесах, т.е. в Космическом измерении, тут все временно и субъективно и миллиарды лет проходят для нас незаметно, так как бы все и обратилось или наоборот.

Про зберігача особистого архіву вченого

Зберігачем особистого архіву винахідника і вченого Костянтина Едуардовича Ціолковського (1857 - 1935 рр.) є Архів РАН.

Особистий архів Костянтина Ціолковського (фонд №555) являє собою 5 описів, які містять 1979 справ, що містять 31680 аркушів архівних документів.

Інформаційний ресурс "Архів Ціолковського" розроблено у Відділі страхового документального фонду Архіву РАН, він являє собою базу даних, що описує один із розділів фонду користувачів на мікрофішах Архіву РАН - особистий архів винахідника і вченого Костянтина Едуардовича Ціолковського.

Щоб забезпечити навігацію та пошук у цьому матеріалі для зацікавлених фахівців, розроблено відповідні додатки. Наявність таких полів у записах, як "номер справи", "назва справи", "вид матеріалу", "дати створення документа", дає змогу ефективно орієнтуватися в усьому різноманітті документів і здійснювати пошук цікавих для них розділів, замовляти копії документів у власника фонду.

Нині оцифровано і доступно користувачам, за твердженням зберігача, 100% усіх документів архіву. Це становить 31680 сторінок.

Про Проєкт

Костянтин Едуардович Ціолковський відомий у всьому світі як основоположник сучасної космонавтики, який розробив теорію дирижабле- і ракетобудування. Але є й інший, маловідомий Ціолковський, який описав з позицій монізму свою точку зору на устрій Всесвіту і місце людини у виявленій ним стрункій ієрархії вселенських істот і сутностей.

Про важливість цих досліджень для людства свідчить твердження Костянтина Ціолковського про те, що теорію ракетобудування він розробив лише як додаток до своїх досліджень, присвячених пізнанню принципів функціонування Всесвіту і пошуку на цій основі принципової можливості переселення людства із Землі та в заселенні людьми Космосу. Ракети для нього - це тільки спосіб, тільки метод проникнення в глибину космосу, але аж ніяк не самоціль.

Сукупність ідей, гіпотез, тез, що склали зміст його філософських творів, сам Костянтин Ціолковський назвав "**Космічною філософією**". Її центральним елементом стало змодельоване за допомогою наукових методів вчення про сенс життя і досягнення його в процесі реалізації моральної практики.

Нове мислення неможливе без пошуку сенсу життя за межею повсякденності в єдності населеного космосу.

Вченим написано безліч філософських праць, які маловідомі широкому читачеві через їхнє багаторічне замовчування. Цей Проект - спроба прорвати "змову мовчання" навколо філософії космічного провидця, який спробував знайти відповіді на питання, поставлені перед людською цивілізацією "космічною ерою", що почалася.

Усі праці, що публікуються, складено на основі філософських праць (статей, нотаток, листів, книжок) Костянтина Едуардовича Ціолковського, які присвячено пошуку відповідей на одвічні запитання - Хто ми такі? Звідки ми прийшли? Куди ми прямуємо? Кожна окрема електронна книжка містить у собі не тільки текст роботи, а й архівні фотокопії цих праць у рукописному або машинописному вигляді з правками автора.

Незважаючи на те, що всі філософські праці Костянтина Ціолковського віднесено сьогодні до суспільного надбання, результати багатьох його досліджень не опубліковано дотепер навіть російською мовою. Ці роботи залишаються маловідомими. Це відбувається здебільшого через страх бюрократів в академічній сфері за наслідки для своєї кар'єри, тому що зміст більшості філософських праць Костянтина Ціолковського суперечить сучасній науковій парадигмі та, відповідно, має "ненауковий" вигляд.

Глибоко розуміючи суть того, що відбувається, Костянтин Ціолковський стверджував:

"...будь-яке питання може бути науковим, якщо на нього рано чи пізно буде дана відповідь. До "ненаукових" же належать усі ті запитання, які залишаються без відповіді. Але людина поступово розгадує деякі загадки такого роду..."

**"Теорія космічних ер"
Костянтин Ціолковський**

Костянтин Ціолковський спробував зазирнути в такі далекі історичні періоди розвитку Всесвіту, які "розуму людському незбагненні" і спробував описати ці періоди простою людською мовою. Читачам сьогодні доступні його статті: "Невідомі розумні сили", "Монізм Всесвіту", "Блукання атомів" і багато інших.

Багато дослідників життя і діяльності Костянтина Ціолковського називають його пророком, наголошуючи цим на тому факті, що Ціолковський контактував із "невідомими розумними силами" Всесвіту і слугував своєрідним посередником між ними і людьми, оприлюднюючи їхню волю у вигляді опису "устрою" Всесвіту...

"Взагалі-то Ціолковський перебував у постійному контакті з невідомими розумними силами Всесвіту. Письменник Віктор Шкловський, який кілька разів зустрічався зі знаменитим старцем і спеціально для цього приїжджав до Калуги, записав по гарячих слідах таку розмову:

"Вечір. Ціолковський мене запитав: - Ви розмовляєте з ангелами? - Ні, - відповів я тихо в слухову трубку. - За будовою голови могли б розмовляти. - А ви? - запитав я. - Я постійно розмовляю..."

"...Письменник Шкловський (який мав, нагадаємо, непропорційно великий і голений наголо "марсіанський" череп) не злякався одкровенень старця. Інших брало страх. Дехто взагалі знизував плечима: чудить, мовляв, дід - час до психіатра звертатися. А те, що він там ще й понаписував, - так це взагалі краще заховати подалі. Ціолковський же вважав ангелів лише вищими розумними істотами, більш досконалыми, ніж люди. Згідно з його концепцією, люди в майбутньому і в результаті космоантропогенної еволюції якраз і мають перетворитися на ангелів. "Людина теж перетвориться, - писав він на початку ХХ століття, - і старої, грішної людини, шкуродерки і вбивці, вже не буде на землі. Буде її нащадок досконалий ангелоподібний..."

"Ціолковський" Серія "Життя чудових людей"
Валерій Дьомін

Звертаючись до своїх читачів, Костянтин Ціолковський каже:

"Постараюся відновити те, що в сонні тисячоліть загублено людством, відшукати загублений ним філософський камінь".

**"Живий всесвіт"
Костянтин Ціолковський, 1923**

"Будьте уважні, напружте всі сили, щоб засвоїти і зрозуміти викладене. Навряд чи однієї моєї енергії достатньо, щоб вас переконати. Приєднайте і свою власну, і ваших друзів. Жодних авторитетів я долучати до моєї роботи не буду, окрім авторитету точної науки, бо знайдуться філософи й абсолютно протилежних думок. Немає взагалі постулату, або положення, яке не спростовувалося б авторитетами. Авторитети відкидали Сократа і всіх філософів, вони відкидали залізні дороги, швейні машини і всі інші винаходи. Зазирніть тільки в історію розвитку науки і техніки. Немає ідеї, якої б не відкидали свого часу авторитети.

За напругу, за увагу ви будете винагороджені, не скажу сторицею, це занадто слабо, але безмірно. Немає слів для вираження тих благ, які ви отримаєте за свою працю. Немає міри для цих благ. Ця міра є нескінченність".

**"Живий всесвіт"
Костянтин Ціолковський, 1923**

Краще й не скажеш...

Твори філософського характеру становлять приблизно 33% від загальної кількості робіт вченого. За жанром ці твори можна класифікувати як книжки, статті та замітки, відповіді на запитання читачів і кореспондентів, звіти про виконану роботу, огляди, переліки написаних і опублікованих праць, інтерв'ю. Крім того, в особистому архіві Ціолковського збереглися багато підготовчих матеріалів до філософських творів - виписок, планів, заміток, начерків.

Філософські тексти існують у вигляді рукописів і публікацій. Їхні крайні дати травень 1887 р. - травень 1935 р. Характерно, що переважна кількість філософських творів і підготовчих матеріалів належать до останніх двох десятиліть життя і творчості Ціолковського.

Хоча цифра, що характеризує обсяг філософських творів мислителя, значна, вони далеко не рівнозначні з погляду підготовленості до винесення їх на суд читацької аудиторії. Мабуть, більшість із них залишилися не доведеними до такого ступеня "зрілості" тексту, яка дозволила автору ввести свою працю в широкий культурний обіг. Сам Ціолковський опублікував тільки 35 філософських творів.

Мета Проєкту:

- Зробити філософські твори Костянтина Ціолковського загальнодоступними і абсолютно безкоштовними для всіх;
- Подолати “змову мовчання” навколо його філософських праць;
- Відкрити їм “друге дихання” і дати їм “нове життя”.

Що ми робимо для досягнення поставлених цілей:

- **Створюємо** електронні книги на основі рукописів і машинописів зі складу архіву праць Костянтина Ціолковського;
- **Оформляємо** їх у вигляді електронних книг у форматі PDF;
- **Поширюємо** книги безкоштовно через інтернет;
- **Перекладаємо** відібрані статті різними мовами світу за допомогою найсучасніших систем перекладу з подальшим вичитуванням і правкою;
- **Збираємо** на просторах інтернету будь-які матеріали, які можна зарахувати до наукової спадщини Костянтина Ціолковського і публікуємо їх.

Чому це важливо?

Праці Костянтина Ціолковського унікальні:

- Вони містять зрозумілі, прості, і водночас глибокі відповіді на складні питання, які хвилюють багатьох читачів: Що таке “атом”? Що таке “матерія”? Чим “живе” відрізняється від “мертвого”? Чи є “духи”? Чи є “бог”? Чи можуть мешкати на нашій планеті істоти, які за рівнем свого розвитку перевершують людину?...
- Вони допомагають читачам по-новому поглянути на світ і усвідомити свою єдність із населеним Всесвітом.

Праці Костянтина Ціолковського можуть допомогти кожному бажуючому краще зрозуміти Всесвіт і усвідомити своє місце в ньому!

Підтримайте цей Проєкт!

Разом ми зможемо зробити світ кращим!

З повагою,

Микола Красноступ

Засновник і керівник Проєкту

Запоріжжя, Україна

Персональний сайт: www.krasnostup.com

Сайт Проєкту: www.tsiolkovsky.org

Email: mykola.krasnostup@gmail.com