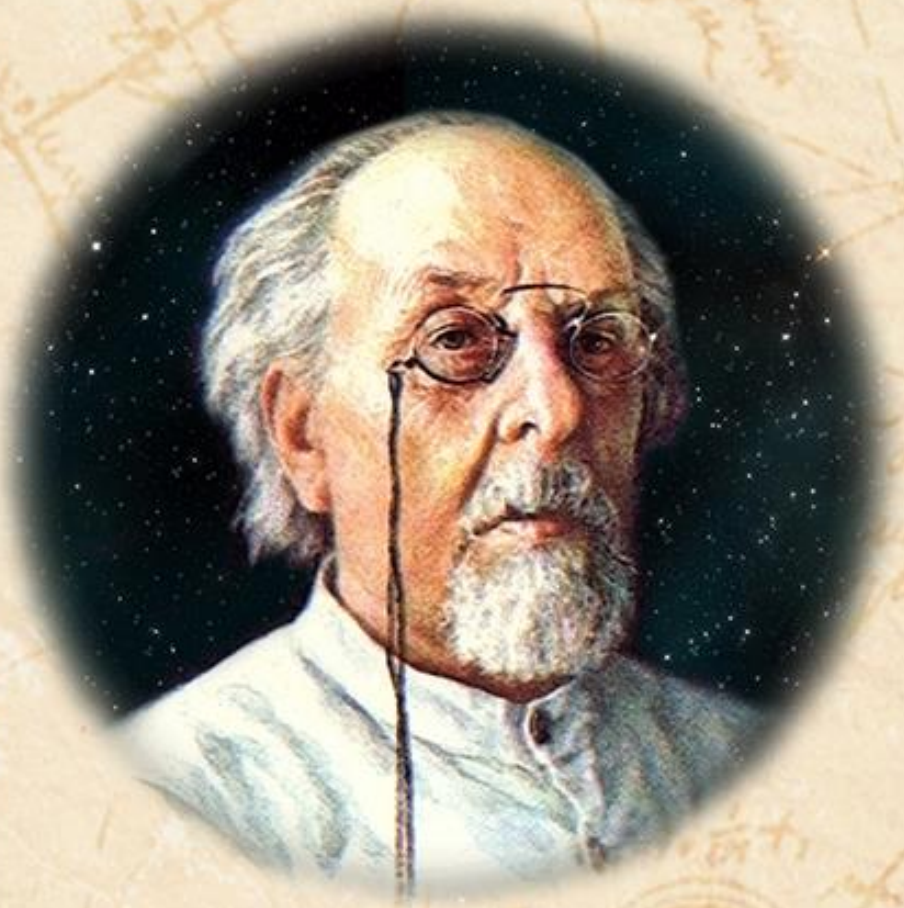
Серия

«Космическая философия»



Константин Циолковский

Оценка людей

Содержание

Оценка людей 3

Фотокопии рукописей Циолковского 6

«Оценка людей». Статья. Машинопись с правкой автора 7

Константин Циолковский

Оценка людей

(25 февраля 1934 г.)

Начнём о самых высоких. Только история служит нам для этого указателем.

Распределим людей по порядку их ценности, начиная с высшей.

Любовь немногих, ненависть многих и равнодушие большинства. Судьба их, - сделавши дело, погибнуть в молодости от сильных мира. Крест, гильотина, виселица, расстрел, всякие муки - вот их участь. Ни жён, ни потомства они не оставляют (Джордано Бруно).

Проходят сотни, тысячи лет - слава замученных растёт, их влияние продолжается и после их смерти. Оно приносит величавые благодетельные плоды. Человечество возводит их в сан богов.

Иные презренные, гонимые, арестованные, каторжные, всё же умирающие своей смертью. Их достоинство растёт со дня их смерти и достигает высокой величины, через многие столетия (Гамильтон, Кеплер).

А вот гении пониже рангом. Они не убиты, не замучены до смерти, но забыты. Их труды отвержены, или гниют в подвалах. Через сотни лет после смерти случайно их открывают. Достоинство забытого гения восстановлено. Оно также растёт с веками. Потомства не оставляют (Мендель).

А вот четвёртая ступень необыкновенных людей. Такие имеют некоторую славу в конце жизни. Молодость провели в муках, разочаровании, бедности, по тюрьмам. Но умирают естественною смертью, хотя лишения, изнурение, унижение и голодовки значительно сокращают их жизнь. Потомства не оставляют. Примеры: Кеплер, Коперник, Галилей, Менделеев, Ламарк. Их слава гораздо выше после смерти. Она растёт с веками.

Имеем и таких людей, которым успех улыбается в среднем возрасте. Они тоже многое терпят, но слава и правильная оценка приходят раньше. Они хоть в старости утешаются и

вознаграждаются этим. Нередко в конце жизни они достигают богатства и власти. Род их редко продолжается.

В шестом ранге выдающихся людей мы видим: быстрый успех в молодости, почёт и богатство. Труды весьма ценятся и после смерти, но не живут сотни лет. Потомство, если и есть, то жалкое.

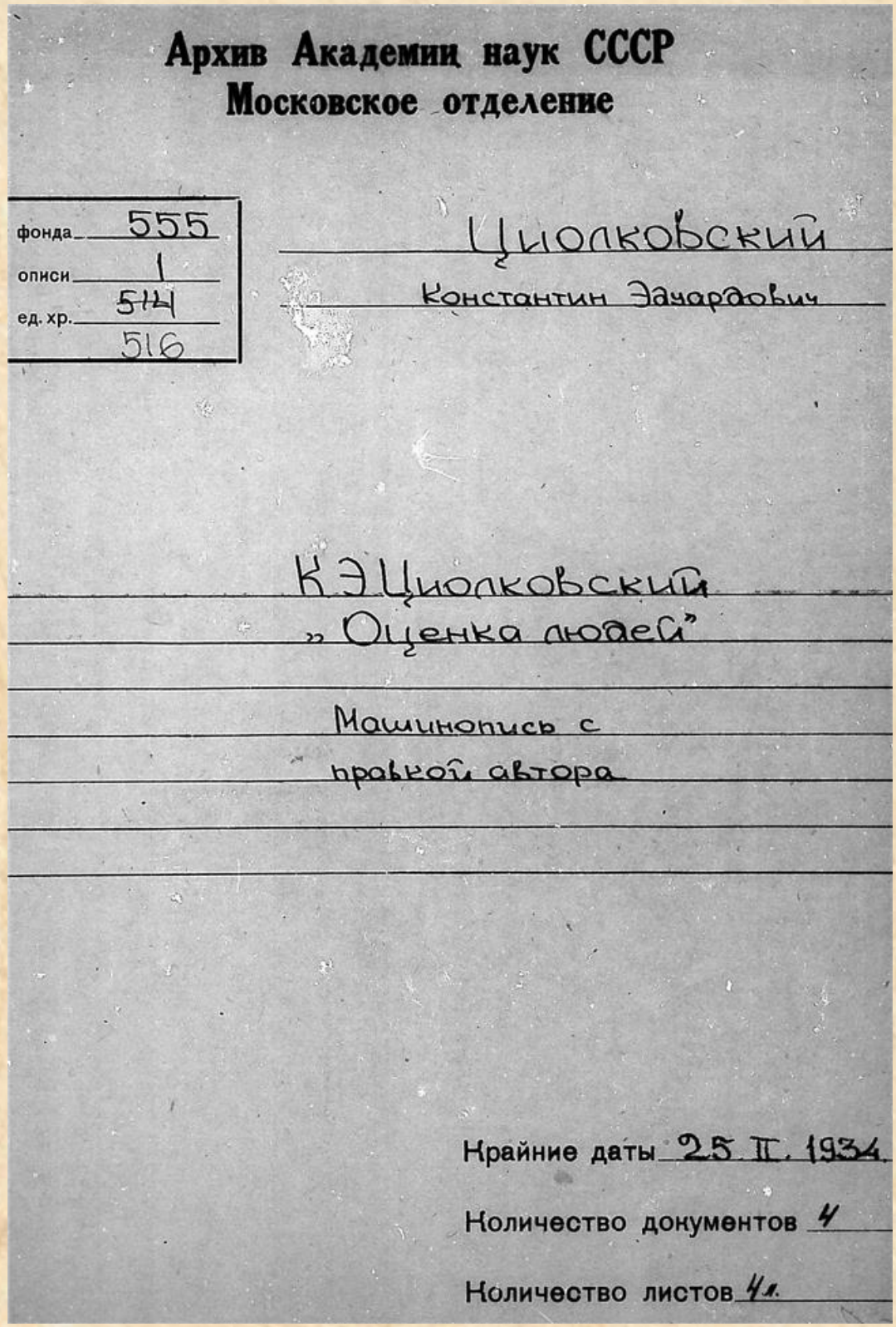
Седьмой ранг: громкий практический успех, карьера, завоевания, престол. Оценка высока только при жизни. Оценка колеблется. После смерти падает и доходит до отрицательной величины.

Восьмой ранг: небольшой успех, но полезные, хотя и умеренные дела. После смерти забываются. Потомство оставляют.

Девятый ранг: мнимый успех. Слава писателя, изобретателя, художника, учёного. Но, увы, ещё при жизни, современники разочаровываются. Несчастные переживают свою славу. Это - мыльные пузыри.

Фотокопии рукописей Циолковского

«ОЦЕНКА ЛЮДЕЙ».
СТАТЬЯ. МАШИНОПИСЬ С ПРАВКОЙ АВТОРА



Архив Академии наук СССР
Московское отделение

фонда 555
описи 1
ед. хр. 514
516

Циолковский
Константин Эдуардович

К Э Циолковский
„Оценка людей"

Машинопись с
правкой автора

Крайние даты 25 II. 1934

Количество документов 4

Количество листов 41.

К. Циолковский.

1

ОЦЕНКА ЛЮДЕЙ./25 февраля 1934 г./

Начнем с самых высоких. Только история служит нам для этого указателем.

Распределим людей по порядку их ценности, начиная с высшей.

I. Любовь немногих, ненависть многих и равнодушие большинства. Судьба их,- сделавши дело, погибнуть в молодости от сильных мира. Крест, гильотина, виселица, расстрел, всякие муки - вот их участь. Ни жен, ни потомства не оставляют. (Джордано Бруно)

Проходят сотни, тысячи лет - слава замученных растет, их влияние продолжается и после их смерти. Оно приносит величайшие благодетельные плоды. Человечество возводит их в сан богов. Вот гений пониже рангом. Они не убиты, не замучены до смерти, но забыты. Их труды отвержены, или гниют в подвалах. Через сотни лет после смерти случайно их открывает их. Достоинство забытого гения восстановлено. Оно также растет с веками. Потомства не оставляют. (Менделя).

А вот третья ступень необыкновенных людей. Такие имеют некоторую славу в конце жизни. Молодость провели в муках, разочаровании, бедности, по тюрьмам. Но умирают естественной смертью, хотя лишения, изнурение, унижение и голодовки значительно сокращают их жизнь. Потомства не оставляют.

Примеры: Кеплер, Коперник, Галилей, Менделеев, Ламарк. Их слава гораздо выше после смерти. Она растет с веками. Имеем и таких людей, которым успех

улыбается в среднем возрасте. Они тоже многие терпят, но слава и правильная оценка приходят раньше. Они хоть в старости утешаются и вознаграждаются этим. Нередко в конце жизни они достигают богатства и власти. Род их редко продолжается.

В пятом ранге выдающихся людей мы видим: быстрый успех в молодости, почет и богатство. Труды весьма ценятся и после смерти, но не живут сотни лет. Потомство, если и есть, то жалкое.

Шестой ранг: громкий практический успех, карьера, завоевания, престол. Оценка высока только при жизни. Оценка колеблется. После смерти падает и доходит до отрицательной величины.

Седьмой ранг: небольшой успех, но полезные, хотя и умеренные дела. После смерти забываются. Потомство оставляют.

Восьмой ранг: мнимый успех. Слава писателя, изобретателя, художника, ученого. Но, увы, еще при жизни, современники разочаровываются. Несчастные переживают славу. Это - мыльные пузыри.

***

Совокупность идей, гипотез, тезисов, составивших содержание философских сочинений К.Э.Циолковского, сам Константин Эдуардович назвал «Космической философией». Её центральным элементом стало смоделированное с помощью научных методов учение о смысле жизни и постижении его в процессе реализации нравственной практики.

О важности этих исследований для человечества говорит утверждение К.Э.Циолковского о том, что теорию ракетостроения он разработал лишь как приложение к своим философским изысканиям.

Учёным написано множество философских работ, которые малоизвестны не только широкому читателю, но и специалистам ввиду их многолетнего замалчивания. Эти книги – попытка прорвать «заговор молчания» вокруг философии русского космического провидца.

Новое мышление невозможно без поиска смысла жизни в единстве населённого космоса.

Обращаясь к своим читателям, К.Э.Циолковский говорит:

> *«Постараюсь восстановить то, что в сонме тысячелетий утеряно человечеством, отыскать оброненный им философский камень».*
>
> *…*
>
> *«Будьте внимательны, напрягите все силы, чтобы усвоить и понять излагаемое.»*
>
> *…*
>
> *«За напряжение, за внимание вы будете вознаграждены, не скажу сторицею, это чересчур слабо, но безмерно. Нет слов для выражения тех благ, которые вы получите за свой труд. Нет меры для этих благ. Эта мера есть бесконечность».*

К. Э. Циолковский
«Живая вселенная»
1923 г.

Научно-популярное издание

Константин Эдуардович Циолковский

«Космическая философия»
www.tsiolkovsky.org

Руководитель проекта	Николай Красноступ
Дизайн	Татьяна Колпакова, Евгений Продайко
Хостинг, CMS	Сергей Попов

Приглашаем всех принять участие в данном проекте!

Если вы хотите и можете оказать содействие данному проекту,
свяжитесь с нами по email mykola.krasnostup@gmail.com