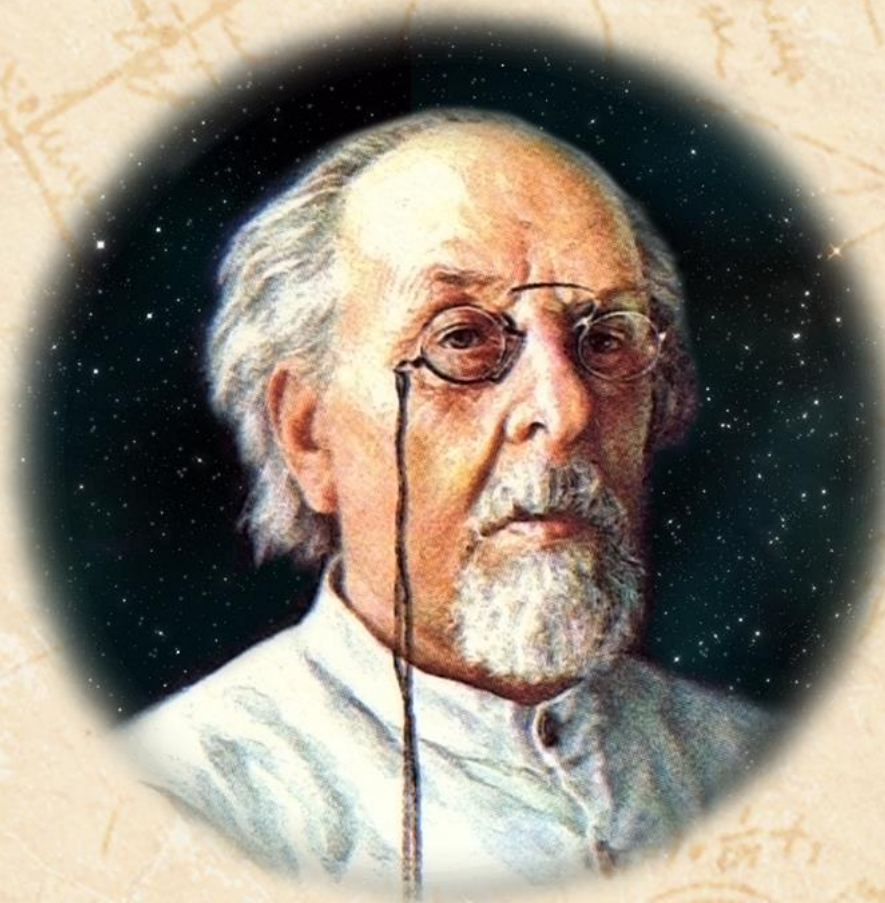


Серия
«Космическая философия»



Константин Циолковский

Что чувствует

Содержание

Что чувствует (12 марта 1934 г.)	3
Где масса там и чувство	3
Фотокопии рукописей Циолковского	6
«Что чувствует». Машинопись с правкой автора	7

Константин Циолковский

Что чувствует

(12 марта 1934 г.)

Где масса там и чувство

Представьте сабо несколько совершенно одинаковых людей: один и тот же вес, объем, форма; одинаковые органы и одинаковые мозговые (психические) свойства. Одним словом, люди ничем не отличаются друг от друга: ни анатом, ни простой наблюдатель не найдут между ними никакой разницы. Однако, когда один из них страдает, то остальные ничего не испытывают. Чувство одного нисколько не повторяются в других (есть сочувствие при сообщении, но оно не тождественно с чувствами «Я»). Отчего же один радуется, а другой равнодушен или даже опечален? Ведь формы их снаружи и внутри совершенно одинаковы! Оттого, что массы у них разные, не по количеству и качеству, а по сущности. Если бы масса одного человека целиком перешла в образ другого, то и чувствовал бы первый.

Итак, чувство данной материи зависит от присутствия её в том или другом животном. Короче – где масса, там и чувство. Где нет данной массы, там чувствует другая материя. Когда мы переходим с места на место, то перемещается также и чувство. Пересели нас на Луну – там будет и наше чувство.

Одна и та же масса может иметь самые разные ощущения в зависимости от того, какую форму она имеет: от небытия до растения, животного, человека и выше.

Представьте себе, что из данной массы мы делаем сначала Иванова, потом разрушаем Иванова и устраиваем из его вещества Петрова, потом Николаева, потом зверя, рыбу и т.д. Масса, по существу, одна и та же и ей будет принадлежать чувство: то она будет себя чувствовать человеком, то зверем, то рыбой.

Чувство свойственное большой и малой массе.

Как бы мало животное не было, оно ощущает. Стало быть, и маленькая масса может ощущать.

Где атомы, там и их чувство. Оно зависит от окружающей их среды. Насколько разнообразна среда, настолько разнообразно и их ощущение. Как перепонка издаёт всевозможные звуки в зависимости от рода ее колебаний, так и атом различно ощущает в зависимости от его колебаний. Они же зависят от того, в каком организме и его части находится атом.

**Фотокопии рукописей
Циолковского**

**«ЧТО ЧУВСТВУЕТ». МАШИНОПИСЬ С ПРАВКОЙ
АВТОРА**

Архив Академии наук СССР
Московское отделение

фонда	555
описи	1
ед. хр.	517
	319

Циолковский
Константин Эдуардович

К. Э. Циолковский
«Что чувствует?»
Статья
Машинопись с правкой
автора

Крайние даты 12 III 1934
Количество документов 8
Количество листов 81

К. Д. И О Л К О В С К И Й .

1

546/51/140

ЧТО ЧУВСТВУЕТ. /12 марта 1934 г./

Сде масса, Чин и чувствено

ЧУВСТВО ПРИНАДЛЕЖИТ НЕ СОРИЕ, А ДАННОЙ МАССЕ МАТЕРИИ /1934 г. 12 марта/.

Представьте себе несколько совершенно одинаковых людей: один и тот же вес, об'ем, форма; одинаковые органы и одинаковые мозговые /психические/ свойства. Одним словом, люди ничем не отличаются друг от друга: ни анатом, ни простой наблюдатель не найдут между ними никакой разницы. Однако, когда один из них страдает, то остальные ничего не испытывают. Чувства одного несколько не повторяются в других /есть сочувствие при сообщении, но оно не тождественно с чувствами д/. Отчего же один радуется, а другой равнодушен или даже опечален? Ведь формы их снаружи и внутри совершенно одинаковы! Оттого, что массы у них разные, не по количеству и качеству, а по сущности. Если бы масса одного человека целиком перешла в образ другого, то и чувствовал бы первый.

Итак, чувство данной материи зависит от присутствия ее в том или другом живом. Короче - где масса, там и чувство. Где нет данной массы, там чувствует другая материя. Когда мы переходим с места на место, то перемещается также и чувство. Пересели нас на Луну - там будет и наше чувство.

Одна и та же масса может иметь самые разнообразные ощущения, в зависимости от того, какую форму она имеет: от неба до растения, животного, человека и выше.

105
Представьте себе, что из данной массы мы берем сначала Иванова, потом разрушаем Иванова и устраиваем из его вещества Петрова, потом Николаева, потом зверя, рыбу и т.д. Масса, по существу, одна и та же и ей будет принадлежать чувство: то она будет себя чувствовать человеком, то зверем, то рыбой.

ЧУВСТВО СВОЙСТВЕННОЕ И БОЛЬНОЙ И МАЛОЙ МАССЕ.

Как бы мало животное не было, оно ощущает. Стало быть и маленькая масса может ощущать.

Где атомы, там и их чувство. Оно зависит от окружающей их среды. Насколько разнообразна среда, настолько разнообразно и их ощущение. Как перепонка слышит всевозможные звуки в зависимости от рода ее колебаний, так и атом различно ощущает в зависимости от его колебаний. Они же зависят от того, в каком организме и его части находится атом.

Совокупность идей, гипотез, тезисов, составивших содержание философских сочинений К.Э.Циолковского, сам Константин Эдуардович назвал «Космической философией». Её центральным элементом стало смоделированное с помощью научных методов учение о смысле жизни и постижении его в процессе реализации нравственной практики.

О важности этих исследований для человечества говорит утверждение К.Э.Циолковского о том, что теорию ракетостроения он разработал лишь как приложение к своим философским изысканиям.

Учёным написано множество философских работ, которые малоизвестны не только широкому читателю, но и специалистам ввиду их многолетнего замалчивания. Эти книги – попытка прорвать «заговор молчания» вокруг философии русского космического провидца.

Новое мышление невозможно без поиска смысла жизни в единстве населённого космоса.

Обращаясь к своим читателям, К.Э.Циолковский говорит:

«Постараюсь восстановить то, что в сонме тысячелетий утеряно человечеством, отыскать оброненный им философский камень».

...

«Будьте внимательны, напрягите все силы, чтобы усвоить и понять излагаемое.»

...

«За напряжение, за внимание вы будете вознаграждены, не скажу сторицею, это чересчур слабо, но безмерно. Нет слов для выражения тех благ, которые вы получите за свой труд. Нет меры для этих благ. Эта мера есть бесконечность».

К. Э. Циолковский
«Живая вселенная»

1923 г.

Научно-популярное издание

Константин Эдуардович Циолковский

«Космическая философия»

www.tsiolkovsky.org

Руководитель проекта
Дизайн
Хостинг, CMS

Николай Красноступ
Татьяна Колпакова, Евгений Продайко
Сергей Попов

Приглашаем всех принять участие в данном проекте!

Если вы хотите и можете оказать содействие данному проекту,
свяжитесь с нами по email mykola.krasnostup@gmail.com