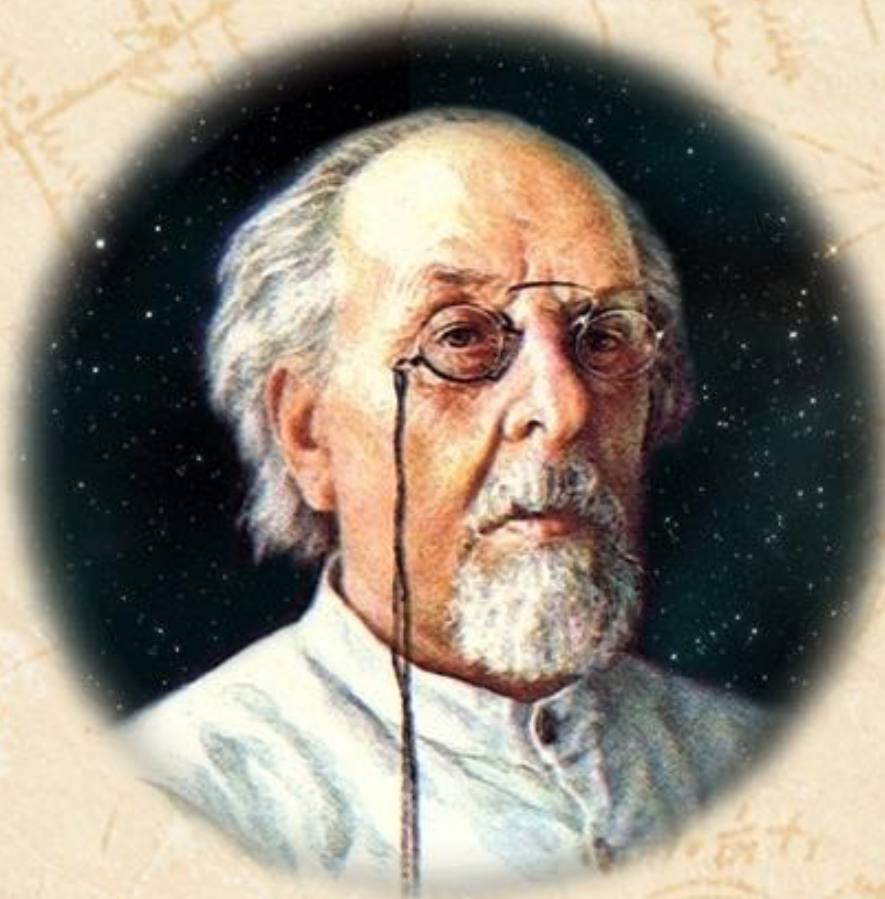


Серия
«Космическая философия»



Константин Циолковский

Свобода воли

Содержание

Свобода воли	3
(1918 г.)	3
Фотокопии рукописей Циолковского	6
«Свобода воли». Машинопись	7

Константин Циолковский

Свобода воли

(1918 г.)

В чём выражается свобода воли? Это, видите ли, способность разумного существа выбирать заранее образ действий, согласовать свои мысли о будущем с фактическим будущим. Значит, что человек сказал, то и сделал, что предсказал, предугадал, вычислил, то и вышло.

Практически это иногда осуществляется, хотя мы на каждом шагу обманываемся в самых простых и естественных наших предположениях. С практической стороны, свобода воли отчасти есть, иногда оправдывается, но всегда не точно, а только приблизительно. Даже самые точные астрономические предвидения никогда не бывают математически точны. Значит, с точки зрения абсолютной, предвидение строгое невозможно даже в науке, не говоря уже про сложные общественные явления. Но всё же, чем больше развивается человек, тем способность его предвидения сильнее и точнее.

С нашей точки зрения мир автоматичен. Поэтому, точно может предвидеть его проявления только тот, кто сделал и завёл эту машину.

Но он же, этот знаменитый механик, может заранее согласовать мысли персонажей этой машины с её будущими ходами.

Если и предсказывает что-нибудь человек, вычисляет ход будущих космических явлений, то не должен при этом забывать, что он исполняет только волю механика (как в кино) и что предвидения его не могут иметь абсолютной точности, что, в сущности он только кукла, автомат, герой кино.

Лишь один этот механик (или первопричина вселенной) может изменить ход машины, поправить, попортить, уничтожить, вновь создать её в таком же или совершенно ином виде. По крайней мере, теоретически это можно допустить. Бывает ли это на деле, никто не знает. Но, если бы это случилось, то несколько не было бы изумительнее бытия мира. Он такое же чудо, так же непостижимо его

существование, как и его исчезновение или преобразование.

В кинематографе или другом автомате мы можем видеть точное согласование мыслей героя с его поступками. Но значит ли это, что существует свободная воля?

Однако существует условная приблизительная свободная воля, и разумное существо должно в неё верить. Каждый должен верить, что силою воли он может добиться многого. В противном случае — бессилие или восточный фанатизм: человек стреляет в себя, принимает яд, распускает нюни, унывает, бездельничает под напев фанатика: чему быть, тому не миновать.

Так устроен мир, такое в нём согласование, что не сомневающийся в достижение — достигает, а сомневающийся и бездеятельный погибает.

**Фотокопии рукописей
Циолковского**

«СВОБОДА ВОЛИ». МАШИНОПИСЬ

Архив Академии наук СССР
Московское отделение

фонда 555
описи 1
ед. хр. 388
391

Циолковский
Константин Эдвардович

К.Э. Циолковский
«Свобода воли»
Статья
Машинопись

Крайние даты 1918

Количество документов

Количество листов 9л. 11

К. Ц и о л к о в с к и й .

2

СВОБОДА ВОЛИ.

=====

/1918 г./.

В чем выражается свобода воли? Это, видите-ли, способность разумного существа выбирать заранее образ действий, согласовать свои мысли о будущем с фактическим будущим. Значит, — что человек сказал, — то и сделал, что предсказал, предугадал, вычислил, — то и вышло.

Практически это иногда осуществляется, хотя мы на каждом шагу обманываемся в самых простых и естественных наших предположениях. Следовательно, с практической стороны, свобода воли отчасти есть, иногда оправдывается, но всегда не точно, а только приблизительно. Даже самые точные астрономические предвидения никогда не бывают математически точны. Значит, с точки зрения абсолютной, предвидение строгое невозможно даже в науке, не говоря уже про сложные общественные явления. Но все же, чем больше развивается человек, тем способность его предвидения сильнее и точнее.

С нашей точки зрения мир автоматичен. Поэтому точно может предвидеть его проявления только тот, кто ^{ведет} завед эту машину.

Но он же, этот знаменитый механик, может заранее согласовать мысли персонажей этой машины с ее будущими ходами.

Если и предсказывает чтонибудь человек, вычисляет ход будущих космических явлений, то не должен при этом забывать, что он исполняет только волю механика /как в кино/ и что предвидения его не могут иметь абсолютной точности, — что, в сущности он только кукла, автомат, герой кино.

Лишь один этот механик /или первопричина вселенной/ может изменить ход машины, поправить, попортить, уничтожить, вновь создать ее в таком же или совершенно ином виде. По крайней мере, теоретически это можно допустить. Бывает ли это на деле, никто не знает. Но, если бы это случилось, то несколько не было бы изумительнее бытия мира. Он такое же чудо, так же непостижимо его существование, как и его исчезновение или преобразование.

В кинематографе или другом автомате мы можем видеть точное согласование мыслей героя с его поступками. Но значит ли это, что существует свободная воля?

Однако существует условная приблизительная свободная воля, и разумное существо должно в нее верить. Каждый должен верить, что силою воли он может добиться ^{многого} всего. В противном случае — бессилие или восточный фанатизм: человек стреляет в себя, принимает яд, распускает нити, уничтожает, бездельничает под напев фанатика: чему быть, тому не миновать.

Так устроен мир, такое в нем согласование, что не сомневающийся в достижение — достигает, а сомневающийся и бездейственный погибает.

26.

Нурр-орено.

Челобод. В. 1878.

30

1

1918. Челобод. В. (3)

Совокупность идей, гипотез, тезисов, составивших содержание философских сочинений К.Э.Циолковского, сам Константин Эдуардович назвал «Космической философией». Её центральным элементом стало смоделированное с помощью научных методов учение о смысле жизни и постижении его в процессе реализации нравственной практики.

О важности этих исследований для человечества говорит утверждение К.Э.Циолковского о том, что теорию ракетостроения он разработал лишь как приложение к своим философским изысканиям.

Учёным написано множество философских работ, которые малоизвестны не только широкому читателю, но и специалистам ввиду их многолетнего замалчивания. Эти книги – попытка прорвать «заговор молчания» вокруг философии русского космического провидца.

Новое мышление невозможно без поиска смысла жизни в единстве населённого космоса.

Обращаясь к своим читателям, К.Э.Циолковский говорит:

«Постараюсь восстановить то, что в сонме тысячелетий утеряно человечеством, отыскать оброненный им философский камень».

...

«Будьте внимательны, напрягите все силы, чтобы усвоить и понять излагаемое.»

...

«За напряжение, за внимание вы будете вознаграждены, не скажу сторицею, это чересчур слабо, но безмерно. Нет слов для выражения тех благ, которые вы получите за свой труд. Нет меры для этих благ. Эта мера есть бесконечность».

К. Э. Циолковский
«Живая вселенная»

1923 г.

Научно-популярное издание

Константин Эдуардович Циолковский

«Космическая философия»

www.tsiolkovsky.org

Руководитель проекта
Дизайн
Хостинг, CMS

Николай Красноступ
Татьяна Колпакова, Евгений Продайко
Сергей Попов

Приглашаем всех принять участие в данном проекте!

Если вы хотите и можете оказать содействие данному проекту,
свяжитесь с нами по email mykola.krasnostup@gmail.com