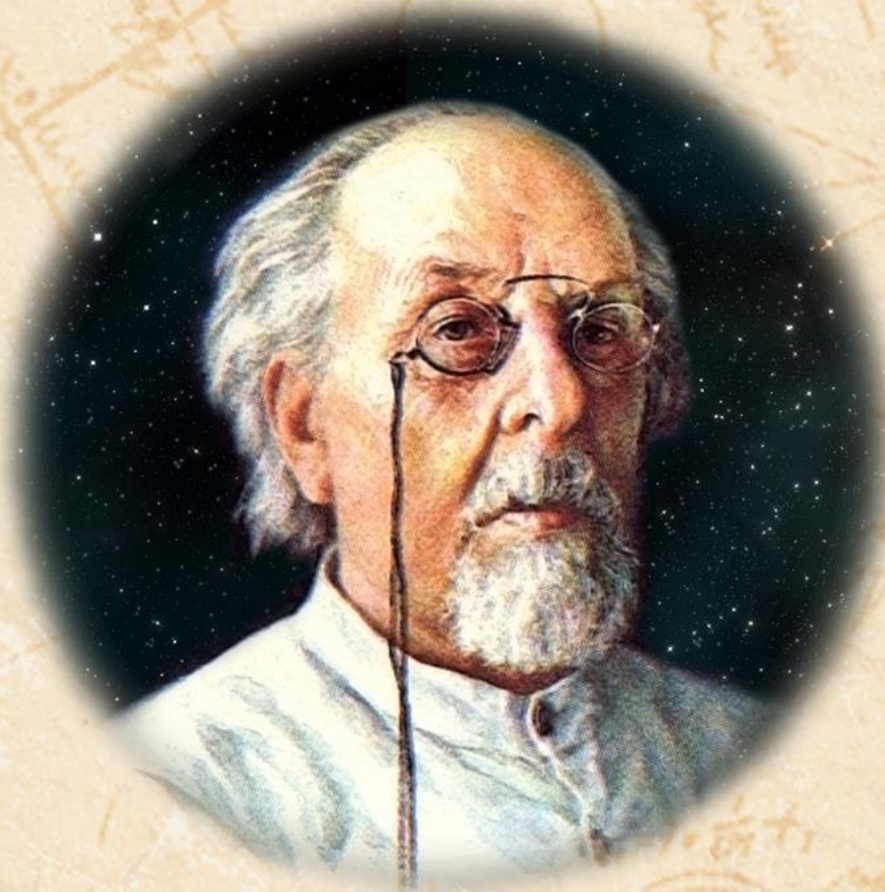


Серия
«Космическая философия»



Константин Циолковский

Блуждание матери при жизни одного существа

Содержание

Блуждание материи при жизни одного существа (1934)	3
Фотокопии рукописей Циолковского	9
«Блуждание материи при жизни одного существа».	
Машинопись	10

Константин Циолковский

Блуждание материи при жизни одного существа

(1934)

Некоторые части материи животного остаются в нём от его рождения до смерти, другие пребывают в нём несколько лет, несколько месяцев, даже несколько секунд. Всю жизнь сохраняется, вероятно, материя костей, жидкости мозговых желудочков, но вообще ничего об этом точно неизвестно, т.е. о сроках пребывания материи тех или других органов человека, или иных животных.

Мы говорим о земных известных нам животных. Относительно космических существ, теоретически, могут быть совсем другие выводы.

Животное - есть союз существ самых разнообразных рангов, свойств и ощущений (клеточки и их части). Некоторое из них ощущают, приблизительно, одинаково, как напр., зрители одной и той же театральной трагедии.

Животное подобно реке, которой вид один и тот же, но вода вечно новая. Или оно подобно гостинице, в которой путешественники живут временно, чтобы уступить место другим. Или – высокоорганизованному обществу, члены которого то умирают, то рождаются, конструкция же общества остаётся неизменной, пока оно не разрушается. Множество «Я» живёт в теле каждого существа. Можно говорить только о приключениях одного «Я», об одном атоме или о тесной их группе, не распадающейся века (элементы и молекулы). Как материя существа, так и атом блуждают по вселенной (преимущественно, долгое время, на своей планете). «Я» (условно ДУХ) связано с окружающей обстановкой, т.е. его ощущение зависит от неё, как звуки, издаваемые пластинкой, от формы колебания её частей.

Каждое «Я» организма, с высокоразвитой памятью, находится под влиянием иллюзии: ему кажется, что оно живёт и ощущает в животном от его рождения до смерти. Это было бы верно, если бы материя вечно оставалась в животном.

Подобное допустимо в особых воображаемых существах, где оборот материи не выходит за непроницаемую оболочку

существа. Таких на Земле нет. В земных животных существует непрерывный обмен внутренней материи с внешней. В пустоте, где среды газообразной нет, общество поневоле должно иметь непроницаемую для вещества оболочку и внутренний обмен материи. В нём вечно одна и та же материя, «Я» кочует только из одной части тела в другую, Из одного органа в другой, ощущая сообразно органу и периодически возвращаясь к одной и той же части тела. Тут видим непрерывность ощущения, хотя и поразительно разнообразную: от бесчувствия (нирваны) костей, эпителия и волос, до нервной жизни мозга. Пребывание «Я» (атома) в беспамятных частях животного, незаметно и есть почти небытие. Пребывание же в мыслительном аппарате, хотя и периодическое, с промежутками небытия (крепкий обморок), сливается субъективно в одну непрерывную высшую жизнь.

Теперь обратимся к земному животному. Возьмём хоть, мозговой работавший атом. Сколько он времени пребывает в организме – неизвестно. Ну, положим, один день. Следующие дни он - в воздухе, воде, в почве, в растениях, низших животных, человеке и т.п. Сколько времени и где он находится, т.е. в какой обстановке - это зависит от условия

и случайности. Пребывание в мёртвой материи незаметно (нирвана), в растениях и низших существах - почти не ощутимо и близко к небытию, в животных ниже человека ощущение не сознательно. Не имея представления о рождении и смерти, такие существа чувствуют себя бессмертными.

Работает, двигается, всячески проявляет себя - строение, механизм, но материал его переменный. Это в земном организме. Так что чувство его относится к составляющей его материи, но так как она утекает, то через некоторое, иногда очень короткое время, та же материя впадает в небытие или преобразуется в другое существо. На место утёкшей материи приходит новая (извне) и она уже чувствует вместо вышедшей. Как это выразить наглядно? Вот чувствую и уверен, что его чувство продолжается до разрушения организма, в котором живу. Но это заблуждения: «Я» только что пришёл и опять уйду через несколько дней, так как утечёт атом («Я»).

Вот я думаю, что жил и чувствовал с моего рождения. Чувство, постепенно изменяясь, было непрерывно. Но и это

заблуждение: я только что родился и только несколько дней испытываю чувства моего тела, моего жилища.

Кажется, обидным такой порядок вещей. С ним трудно примириться, даже трудно его вообразить и поверить ему, но логика и наука говорит, что это так. Обида наша ложная. Никакой обиды нет, и мы ничего не теряем. Важна деятельность организма, а не то, кто там живёт, кто его составляет.

Положим, что мы имеем космическое совершенное животное с внутренним обменом материи. Пусть эти животные населяют какое-нибудь пространство. Сравним их судьбу с земными животными. В эфире или другой среде атом («Я») пребывает в одном организме и испытывает непрерывно и последовательно обстановку и ощущения разных органов ОДНОГО и того же животного.

Атом же в земном существе, переходя разные организмы, испытывает обстановку и жизнь органов РАЗНЫХ животных. В земных животных для атома большие интервалы, большие промежутки небытия, чем для изолированных (хотя и это переменно в зависимости от условий). Только в этом и

разница между изолированным существом и земным. Но небытие не считается, потому что не ощущается. Значит совершенно все равно: велик или мал интервал небытия, отсутствует он совсем или громаден.

Итак, совершенно безразлично для «Я» (атома), составляет ли он элемент изолированного животного с постоянной материей, или элемент земного животного с материей непрерывно текущей, т.е. уходящей из организма и приходящей в него извне. Притом никакие силы и рассуждения, все равно, не могут конкретно убедить самого умного и знающего человека, что он моментальный гость в своём теле, а не живёт в нём от рождения до разрушения, что в течение, положим, ста лет своей жизни он кочует по всей вселенной.

Никто также не может себе представить конкретно поворачивание Земли. Она для него, т.е. для его чувств совершенно неподвижна. Таких иллюзий - естественных и искусственных — сколько угодно.

**Фотокопии рукописей
Циолковского**

**«БЛУЖДЕНИЕ МАТЕРИИ ПРИ ЖИЗНИ ОДНОГО
СУЩЕСТВА». МАШИНОПИСЬ**

Архив Академии наук СССР
Московское отделение

фонда 555
описи 1
ед. хр. 522
524

Циолковский
Константин Эдуардович

К Э Циолковский
«Блуждание материи при
жизни одного существа»
Статья
Машинопись

У
Нраиние даты 24. IV . 1934

Ноличество документов 2

Ноличество листов 41

521/Ky/195 К. Д. И. О. Л. К. О. В. Е. К. И. Й.

ВЫЖИВАНИЕ МАТЕРИИ ПРИ ЖИЗНИ ОДНОГО СУЩЕСТВА

/24 апреля 1936 г./.

Некоторые части материи животного остаются в нем от его рождения до смерти, другие пребывают в нем несколько лет, несколько месяцев, даже несколько секунд. Вся жизнь сохраняется, вероятно, материя костей, жидкости мозговых желудочков, но вообще ничего об этом точно неизвестно, т.е. о сроках пребывания материи тех или других органов человека или иных животных. Мы говорим о земных известных нам животных. Относительно космических существ, теоретически, могут быть совсем другие выводы.

Животное - есть совокупность существ самых разнообразных рангов, свойств и ощущений /элементы и их части/. Некоторые из них ощущают, приблизительно, одинаково, как напр., зрители одной и той же театральной трагедии.

Животное подобно реке, которой вид один и тот же, но вода вечно новая. Или оно подобно гостинице, в которой путешественники живут временно, чтобы уступить место другим. Или - высоко-организованному обществу, члены которого то умирают, то рождаются, конструкция же общества остается неизменной, пока оно не разрушается. Множество "я" живет в теле каждого существа. Можно говорить только о приключениях одного "я", об одном атоме или о тесной их группе, нарастающей века /элементы и молекулы/. Как материя существа, так и атом

блуждает по вселенной /преимущественно, долгое время, на своей планете/. "д" /условно "дух"/ связано с окружающей обстановкой, т.е. его ощущение зависит от нее, как звуки, издаваемые пластиной, от формы колебания ее частей.

Каждое "д" организма, с высоко развитой памятью, находится под влиянием жизни: ему кажется, что оно живет и ощущает в животном от его рождения до смерти. Это было бы верно, если бы материя вечно оставалась в животном. Подобное допустимо в особых воображаемых существах, где оборот материи не выходит за непроницаемую оболочку существа. Таких на Земле нет. В земных животных существует непрерывный обмен внутренней материи с внешней. В пустоте, где среди газообразной нет, существо неминуемо, должно иметь непроницаемую для вещества оболочку и внутренний обмен материи. В нем вечно одна и та же материя. "д" ко-чует только из одной части тела в другую, из одного органа в другой, ощущая сообразно органу и периодически возвращаясь к одной и той же части тела. Тут видим непрерывность ощущения, хотя и чрезвычайно разнообразную: от бесчувствия /нирваны/ костей, эпителия и волос, до нервной жизни мозга. Пребывание "д" /атома/ в бессознательных частях животного, незаметно и есть почти небытие. Пребывание же в исполнительном аппарате, хотя и периодическое, с промежутками небытия /крепкий обморок/, сливается субъективно в одну непрерывную внешнюю жизнь.

Теперь обратимся к земному животному. Возьмем хоть, мозговой работающий атом. Сколько он времени пребывает в организме — неизвестно. Ну, положим, один день. Следующие дни он — в воздухе, воде, в почве, в растениях, иных животных, в человеке и т.д. Сколько времени и где он на-

ходится, т.е. в какой обстановке — это зависит от условий и случайности. Пребывание в мертвой материи не заметно /нирвана/, в растениях и низших существах — почти не смутно и близко к небытию, в животных ниже человека ощущение не сознательно. Не имея представления о рождении и смерти, такие существа чувствуют себя бессмертными.

Работает, двигается, всячески проявляет себя — строение, механизмы, но материал его переменный. Это в земном организме. Так что чувство его относится к составляющей его материи. Но так как она утекает, то через некоторое, иногда очень короткое время та же материя впадает в небытие или преобразуется в другое существо. На место утекшей материи приходит новая /извне/ и она уже чувствует вместо вонившей. Как это выразить наглядно? Вот "я" чувствую и уверен, что это чувство продолжается до разрушения организма, в котором живу. Но это заблуждение: "я" только что пришел и опять уйду через несколько дней, так как утечет атом /"я"/.

Вот я думаю, что жил и чувствовал с моего рождения. Чувство, постепенно изменяясь, было непрерывно. Но и это заблуждение: я только что родился и только несколько дней испытываю чувства моего тела, моего лица.

Кажется обидным такой порядок вещей. С ним трудно примириться, даже трудно его вообразить и поверить ему, но логика и наука говорит, что это так. Обида наша ложная. Никакой обиды нет и мы ее не теряем. Важна деятельность организма, а не то, кто там живет,

206 - 4 -
 кто его составляет.

Положим, что мы имеем космическое совершенное животное со внутренним обменом материи. Пусть эти животные населяют какое нибудь пространство. Сравним их судьбу с земными животными. В эфире или в другой среде атом /"А"/ пребывает в одном организме испытывает непрерывно и последовательно обстановку и ощущения разных органов ОДНОГО и того же животного.

Атом же в земном существе, переходя разные организмы, испытывает обстановку и жизнь органов разных животных. В земных животных для атома больше интервалов, больше промежутков небытия, чем для изолированных /хотя и это переменю в зависимости от условий/. Только в этом и разница между изолированным существом и земным. Но небытие не считается потому что не ощущается. Значит совершенно все равно: велик или мал интервал небытия, отсутствует он совсем или громаден.

Итак, совершенно безразлично для "А" /атома/, составляет ли он элемент изолированного животного с постоянной материей, или элемент земного животного с материей непрерывно текущей, т.е. уходящей из организма и приходящей в него извне. Притом никакие силы и рассуждения, все равно, не могут конкретно убедить самого умного и знающего человека, что он моментальный гость в своем теле, а не живет в нем от рождения до разрушения, что в течение, положим, ста лет своей жизни он кочует по всей вселенной.

Никто также не может себе представить конкретно повращивание Земли. Она для него, т.е. для его чувств совершенно неподвижна. Таких иллюзий — естественных и искусственных — сколько угодно.

Совокупность идей, гипотез, тезисов, составивших содержание философских сочинений К.Э.Циолковского, сам Константин Эдуардович назвал «Космической философией». Её центральным элементом стало смоделированное с помощью научных методов учение о смысле жизни и постижении его в процессе реализации нравственной практики.

О важности этих исследований для человечества говорит утверждение К.Э.Циолковского о том, что теорию ракетостроения он разработал лишь как приложение к своим философским изысканиям.

Учёным написано множество философских работ, которые малоизвестны не только широкому читателю, но и специалистам ввиду их многолетнего замалчивания. Эти книги – попытка прорвать «заговор молчания» вокруг философии русского космического провидца.

Новое мышление невозможно без поиска смысла жизни в единстве населённого космоса.

Обращаясь к своим читателям, К.Э.Циолковский говорит:

«Постараюсь восстановить то, что в сонме тысячелетий утеряно человечеством, отыскать оброненный им философский камень».

...

«Будьте внимательны, напрягите все силы, чтобы усвоить и понять излагаемое.»

...

«За напряжение, за внимание вы будете вознаграждены, не скажу сторицею, это чересчур слабо, но безмерно. Нет слов для выражения тех благ, которые вы получите за свой труд. Нет меры для этих благ. Эта мера есть бесконечность».

К. Э. Циолковский
[«Живая вселенная»](#)

1923 г.

Научно-популярное издание

Константин Эдуардович Циолковский

«Космическая философия»

www.tsiolkovsky.org

Руководитель проекта
Дизайн
Хостинг, CMS

Николай Красноступ
Татьяна Колпакова, Евгений Продайко
Сергей Попов

Приглашаем всех принять участие в данном проекте!

Если вы хотите и можете оказать содействие данному проекту,
свяжитесь с нами по email support@krasnostup.com