

Серия
«Космическая философия»



Константин Циолковский

В каком порядке происходит открытие или изобретение

Содержание

<i>В каком порядке происходит открытие или изобретение</i> <i>(29 марта 1934 г.)</i>	3
<i>Фотокопии рукописей Циолковского</i>	8
«В каком порядке происходит открытие или изобретение». Статья. Машинопись с правкой автора... ..	9

Константин Циолковский

В каком порядке происходит открытие или изобретение

(29 марта 1934 г.)

В открытии нередко участвует несколько человек. Прежде чем получить окончательную форму, оно питается такими предшественниками:

- 1.** Фантазёр, возбуждающий мысль и желание осуществить её. Таковы талантливые сказочники без всякого образования и с образованием.
- 2.** То же, но с более умеренной фантазией. Примеры: Жюль Верн, Уэллс, Эдгар По, Фламарион.
- 3.** Даровитый мыслитель, независимо от своего образования.

4. Составитель планов и рисунков.
5. Моделисты.
6. Первые неудачные исполнители.
7. Осуществление.

Иногда одно лицо проходит несколько этапов и даже — все. Но такое явление не часто.

Все эти выдающиеся люди не объединены ни временем, ни местом.

Для успешного хода изобретений и открытий хорошо бы их соединить для коллективной работы.

Ведь все таланты, необходимые для открытия, так редко объединяются в одном человеке!

Общество,двигающее вперёд человечество, должно жить вместе или часто собираться для совещаний. Верхний этап,

т. е. этап фантазёров, выбирает из своей среды фантазии, которые они по своей пылкости считают наиболее основательными. Они в форме доклада отправляются в общества второго разряда, состоящие из людей менее увлекающихся. Они обсуждают все поступившие к ним сказки, и некоторые из них, которые покажутся им наиболее исполнимыми, отправляют на рассмотрение обществ третьего разряда, где уже сидят люди более знающие. Они выбирают несколько лучших проектов и отправляют их на просмотр следующим обществам, имеющим всякого рода специалистов, которые выбирают годное, по их мнению, и составляют точные расчёты и чертежи. Наконец, то и другое переходит к талантливым исполнителям, которые успешно осуществляют часть этих проектов, остальные же считают или неисполнимыми, или откладывают их исполнение на будущее время. Как же это осуществить на деле?

Неосновательных изобретателей и открывателей всего больше.

Пусть каждое небольшое местечко укажет на своих выдающихся людей. Число их будет пропорционально

населению, например, на каждую его сотню или тысячу выбирают одного человека.

Фантазёры эти, между которыми могут быть и дельные люди, собираются в группы человек по сто, по тысяче. Они живут в особых деревнях или во дворцах, как и другие, но каждая группа живёт в одной деревне. Таких деревень или местечек может быть множество. Каждое из них отбирает из своей среды наиболее талантливых представителей. Их гораздо меньше, но они тоже составят много местечек, рассеянных по стране далеко друг от друга. Так, идём далее. Последняя избранная группа составит один городок и будет уже реализовывать все изобретения и проверять все открытия. Им на помощь пойдёт вся страна своими силами и средствами.

Основные законы всех групп следующие:

- 1.** Выборные половину своего времени проводят среди выборщиков (для испытания и проверки), а половину — в сообществе себе подобных, т. е. в своём селении, где собираются выбранные определённой категории.

2. Выборного не может изгнать общество равных ему. Но его может не выбрать вторично селение, куда он возвратился по миновании срока. Цель этого закона — препятствовать исполнению пословицы: «рука руку моет».
3. Ни одна группа не может выбирать себе равных или исключать их. Её право выбирать высших для высшей следующей группы.

Общая цель этих законов — выборное начало или право иметь своих руководителей по выбору, т.е. по желанию. Ведь и всякий талант или сила приобретают авторитет хотя бы согласием немногих. Ещё будет лучше, если авторитет будет выбираться согласно общему желанию всего человечества.

**Фотокопии рукописей
Циолковского**

**«В КАКОМ ПОРЯДКЕ ПРОИСХОДИТ ОТКРЫТИЕ ИЛИ
ИЗОБРЕТЕНИЕ».**

СТАТЬЯ. МАШИНОПИСЬ С ПРАВКОЙ АВТОРА

Архив Академии наук СССР
Московское отделение

фонда	555
описи	1
ед. хр.	519
	521

Циолковский
Константин Эдуардович

К Э. Циолковский
«В каком порядке происходит
открытие или изобретение»
Статья
Машинопись

Крайние даты 29 марта 1934
Количество документов 2
Количество листов 6х 7

21

К. Д и о л к о в с к и й .

В КАКОМ ПОРЯДКЕ ПРОИСХОДИТ ОТКРЫТИЕ ИЛИ
ИЗОБРЕТЕНИЕ. /1934 г. 29 марта/.

В открытии нередко участвует несколько человек. Прежде чем получить окончательную форму, оно проходит через такие предшествующие этапы.

1. Фантазер, возбуждающий мысль и желание осуществить ее. Таковы талантливые сказочники без всякого образования и с образованием.
2. То же, но с более умеренной фантазией. Примеры: Жюль-Верн, Уэльс, Эдгар По, Аламингарон.
3. Даровитый мыслитель, независимо от своего образования.
4. Составитель планов и рисунков.
5. Моделисты.
6. Первые неудачные исполнители.
7. Осуществление.

Иногда одно лицо проходит несколько этих этапов и даже — все. Но такое явление не часто.

Все эти выдающиеся люди не соединены ни временем, ни местом.

Для успешного хода изобретений и открытий хорошо бы их соединить для коллективной работы.

Ведь все таланты, необходимые для открытия, так редко соединяются в одном человеке!

Общество, двигающее вперед человечество, должно жить вместе или часто собираться для совещаний. Верхний этап, т.е. этап фантазеров, выбирает из своей

среди фантазии, которые они, по своей близости, считают наиболее основательными. Они отправляются в общества второго разряда, состоящие из людей менее увлекающихся. Они обсуждают все поступившие к ним сказки и некоторые из них, которые покажутся им наиболее исполнимыми, отправляют на рассмотрение обществ третьего разряда, где уже сидят люди более-знающие. Они выбирают несколько лучших проектов и отправляют их на просмотр следующим обществам, имеющим всякого рода специалистов, которые выбирают годное по их мнению и составляют точные расчеты и чертежи. Наконец, то и другое переходит к талантливым исполнителям, которые успешно осуществляют часть этих проектов, остальные же считают или неисполнимыми, или откладывая их исполнение на будущее время.

Как же это осуществить на деле?

Неосновательных изобретателей и отрицателей всего больше.

Пусть каждое небольшое местечко укажет на своих выдающихся людей. Число их будет пропорционально населению, напр., на каждую его сотню, или тысячу выбирают одного человека.

Фантазеры эти, между которыми могут быть и дельные люди, соберутся в группы человек по сто, по тысяче. Они живут в особых деревнях как и другие, но каждая группа живет в одной деревне. Таких деревень или местечек может быть множество. Каждое из них отбирает из своей среды наиболее талантливых представителей. Их гораздо меньше, но они тоже составят много местечек, рассеянных по стране далеко друг от друга. Так идем далее. Последняя избранная группа составит один городок

и будет уже реализовать все изобретения и проверять все открытия. Им на помощь пойдет вся страна своими силами и средствами.

Основные законы всех групп следующие:

1. Выборные половину своего времени проводят среди избирателей /для испытания и проверки/, а половину - в сообществе подобных, т.е. в своем селении, где собираются избранные определенной категории.
2. Выборного не может изгнать общество равных ему. Но его может не избрать вторично селение, куда он возвратился по истечении срока. Цель этого закона - препятствовать исполнению пословицы: "рука руку моет".
3. Ни одна группа не может выбирать себе равных, или исключать их. Все право выбирать высылки для высшей следующей группы.

Общая цель этих законов-выборное начало или признание своих руководителей по выбору, т.е. по желанию. Ведь и всякий талант или сила приобретает авторитет хотя согласием немногих. Еще будет лучше, если авторитет будет избираться согласно общему желанию всего человечества.

Совокупность идей, гипотез, тезисов, составивших содержание философских сочинений К.Э.Циолковского, сам Константин Эдуардович назвал «Космической философией». Её центральным элементом стало смоделированное с помощью научных методов учение о смысле жизни и постижении его в процессе реализации нравственной практики.

О важности этих исследований для человечества говорит утверждение К.Э.Циолковского о том, что теорию ракетостроения он разработал лишь как приложение к своим философским изысканиям.

Учёным написано множество философских работ, которые малоизвестны не только широкому читателю, но и специалистам ввиду их многолетнего замалчивания. Эти книги – попытка прорвать «заговор молчания» вокруг философии русского космического провидца.

Новое мышление невозможно без поиска смысла жизни в единстве населённого космоса.

Обращаясь к своим читателям, К.Э.Циолковский говорит:

«Постараюсь восстановить то, что в сонме тысячелетий утеряно человечеством, отыскать оброненный им философский камень».

...

«Будьте внимательны, напрягите все силы, чтобы усвоить и понять излагаемое.»

...

«За напряжение, за внимание вы будете вознаграждены, не скажу сторицею, это чересчур слабо, но безмерно. Нет слов для выражения тех благ, которые вы получите за свой труд. Нет меры для этих благ. Эта мера есть бесконечность».

К. Э. Циолковский
«Живая вселенная»

1923 г.

Научно-популярное издание

Константин Эдуардович Циолковский

«Космическая философия»

www.tsiolkovsky.org

Руководитель проекта
Дизайн
Хостинг, CMS

Николай Красноступ
Татьяна Колпакова, Евгений Продайко
Сергей Попов

Приглашаем всех принять участие в данном проекте!

Если вы хотите и можете оказать содействие данному проекту,
свяжитесь с нами по email support@krasnostup.com